

2

# ASTEROIDE

HISTORIETAS DE FANTASIA Y CIENCIA FICCION







sana  
entretención  
para  
grandes  
y  
chicos

EN  
VENTA





# ASTEROIDE

Publicación BIMESTRAL N° 2

GUILLERMO VARAS

## Sumario

CONDELL S.A.  
1900 Santiago - Chile

Exmol N.  
Ante Legal:  
John V.

Impresores E.M.E. S.A.  
197 Santiago,  
4208

actua como Impresora.  
reproducción  
similitud con personas o  
de la vida real es sólo



### 2 ¡AQUELLA MURALLA

MAXIMO CARVAJAL

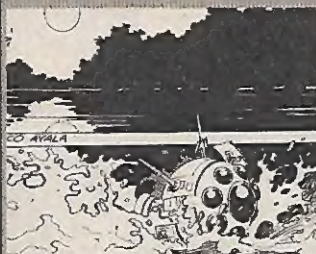


### 19 CAPITULO FINAL

RODOLFO PAULUS

### 25 SAPO

FELIX VEGA Y  
MARCO AYALA



### 29 LOS CEBOS

FRANCISCO PEREZ

### 37 RUTINA

LUIS PEÑALOZA



### 48 JEFF

### HAWKE

SIDNEY JORDAN



### 60 ESOS

### VIOLENTOS

### 300 MTS.

GONZALO MARTINEZ





la serie  
CINCEMIL  
CICLOS

Dibujos y  
argumentos  
de  
ARQATA

DUERME! DUERME! DUERME!  
¡LOCO POETA!  
¡SUEÑA! ¡SUEÑA!  
¡TU LOCA ILUSIÓN!  
POR LAS ARENAS CANDENTES  
DEL DESIERTO NEGRO Y  
LA NOCHE BLANCA  
LA JAURÍA ULULANTE SE  
DESIZA  
EN POS DE SU DESTINO FATUO,  
SON LOS HOMBRES QUE SE  
FUERON Y LOS QUE NACERÁN  
VIENEN DEL PAÍS DE LAS  
SOMBRA Y SU CANCIÓN ES  
EL CLAMOR DE LA  
NADA





...HABÍAN LLEGADO  
...TODAS PAR-  
...DEL UNIVERSO  
...EN SUS DESTAR  
...ALADAS NAVES  
...SCUPIENDO  
...ESO POR SUS  
...TOBERAS.



LOS CONTADORES GEIGER  
HAN CAPTADO UNA EMISIÓN  
DE ENERGÍA MÁS ALLÁ  
DEL DESIERTO

¡BIEN!  
¿QUE ESPERAMOS!  
¡ADELANTE!

ALLÍ SE ENCONTRA-  
BAN TODOS LOS  
EJEMPLARES DE  
LA FAUNA HUMANA.  
EL PARI, EL AVENTU-  
RERO, EL SONADOR  
EL FUGITIVO, EL  
DESPATRIADO, EL  
ASOTISTA, EL PRO-  
XENETA, EL FANÁTICO  
RELIGIOSO, EL DICTA-  
DOR EN FUGA... ETC.



TIENES RAZÓN, ESTE  
DESIERTO ES COMO  
DIEZ SAHARAS JUNTOS,  
LA MITAD DE NOSOTROS  
QUEDARÁ CON LOS  
HUESOS BLANQUEADOS  
AL SOL.

DESDE UN  
PUNTO DE  
VISTA PRÁCTICO  
ES MEJOR,  
ASÍ SEREMOS  
MENOS

SI EXISTE  
ALGUN BOTÍN  
AL FINAL DEL  
DESIERTO NOS  
TOCARÁ MÁS EN  
EL REPARTO.



LA ESCORIA ENTRO AL DESIERTO  
EMPUJADA POR EL MEJOR  
ALUCIENTE DE TODOS  
¡LA CODICIA, LEMA BÁSICO  
DE LA HUMANIDAD!



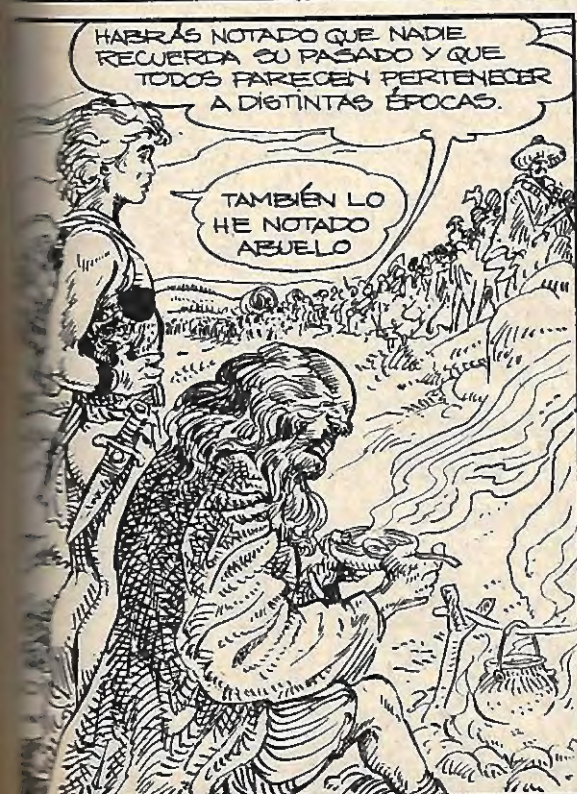
LA MARCA ERRANTE SE INTER-  
NO EN PEQUEÑAS PARTIDAS  
RUMBO AL NORTE. CON LOS  
DOS SOLES GEMELOS DE TALOS  
QUEMANDOLES LOS SEÑOS. LAS  
SIRENAS DE ULISES NO CESABAN  
DE CANTAR, ALLÁ EN EL FONDO  
DE LA NADA.

QUIZÁS NO ENCON-  
TREMOS BOTÍN, PERO  
TODA ESTA GENTE NECESITA  
UNA RAZÓN PARA SE-  
GUIR ADELANTE. SI NO SE  
VOLVERÍAN CONTRA  
NOSOTROS.

MÁS ALLÁ DE LAS MONTAÑAS  
DEL DURMIENTE, APARECIÓ EL  
JOVEN VIAJERO, NO TENÍA PA-  
SADO Y SU FUTURO SÓLO ERA  
UNA QUÍMERA AL FONDO DEL  
HORIZONTE.











O QUIZÁS ESTAMOS TODOS  
METIDOS EN UNA DIMENSIÓN  
DESCONOCIDA, UN LABERINTO  
INFINITO, Y PODEMOS CAMINAR  
ETERNAMENTE SIN PODER  
SALIR DE EL.

¡NO ME  
ASUSTE MAS  
AQUELLO!



MOEBIUS FUE UN CIENTÍFICO DEL PASADO  
QUE IDEÓ LA CINTA, COMO EJEMPLO DE  
SU TEORÍA ÉSTA, SE PODRÍA EXPLICAR  
COMO UN CÍRCULO INFINITO, UNA DIMENSIÓN  
CON DOS SUPERFICIES.

¡FANTASMA!



QUIEN QUIERA QUE NOS METIÓ EN  
ESTO TIENE UN EXTRAÑO SENTIDO  
DEL HUMOR, ME RECUERDA LA  
CINTA DE MOEBIUS

¿LA CINTA  
DE  
MOEBIUS?



¡MUCHACHOS, ALLÍ  
HAY UNA MURALLA!  
¡HEMOS LLEGADO,  
LA SEÑAL PROVIENE  
DE ALLÍ!

¡¡EXCELENTE!!

LA RADIACIÓN  
SUBIÓ DE  
GOLFE.

¡MUCHACHOS!  
LO QUE SEA QUE NOS  
DEPARA EL DESTINO,  
RIQUEZA O MUERTE  
¡AVANTI!

DURANTE SEMANAS  
AZARON UNA TRAS OTRA  
GUIADOS POR LOS DE  
TORNADORES DE RADIACI  
DAD.

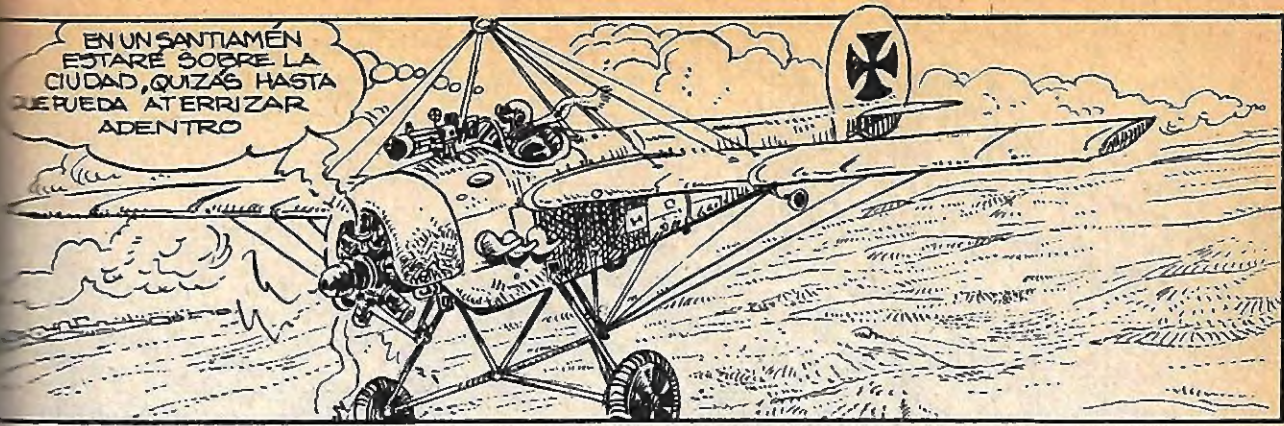
ES EXTRAÑO, NUNCA  
HABÍA TENIDO ME  
DO, SIN EMBARGO  
ESA MURALLA  
ME DEPRIME.

YO SÓLO PIENSO  
EN LO QUE HAY TRÁS  
ELLA

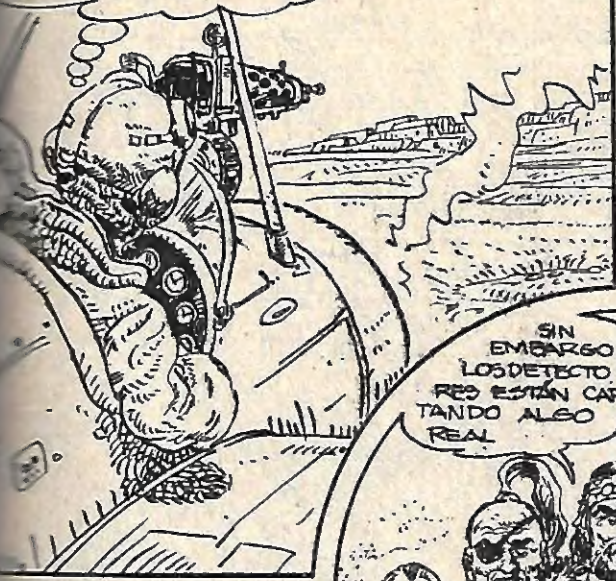




EN UN SANTIAMÉN  
ESTARE SOBRE LA  
CIUDAD, QUIZAS HASTA  
QUEREDA ATERRIZAR  
ADENTRO



VOLOADO HORAS Y NO ME HE  
PERCADO A LA CONSTRUCC-  
ON NI UN METRO / Y YA  
TENGO COMBUSTIBLE!



VARIOS DÍAS DESPUÉS  
LA MURALLA SEGUÍA  
BURLÁNDOSE

ESE MURO  
ME PREOCUPA, TIENE  
ALGO EXTRAÑO, HIP-  
NÓTICO ES  
IRREAL



SIN  
EMBARGO  
LOS DETEC-  
TORES ESTÁN CAP-  
TANDO ALGO  
REAL

TAMBIÉN  
PUEDE SER  
UNA EMISIÓN  
DE UNA IMAGEN  
SÓLIDA, UN  
OLOGRAMA



UNA VEZ QUE SE  
ACABE EL COMBUSTIBLE  
ESTAREMOS EN GERIO PE-  
LIGRO, / NO PODREMOS  
MOVILIZAR LOS BLINDA-  
DOS Y PERDEREMOS  
LA PRINCIPAL VENTAJA  
SOBRE LA CHUSMA  
DEBEMOS LLEGAR  
PRONTO!



ESTÁ PASANDO  
ALGO EXTRAÑO EN LA  
GENTE DESDE QUE FUE  
AVISTADO EL MURO,  
ESTÁN INTRANQUILOS,  
NEURÓTICOS, DEBEMOS  
TENER CUIDADO.



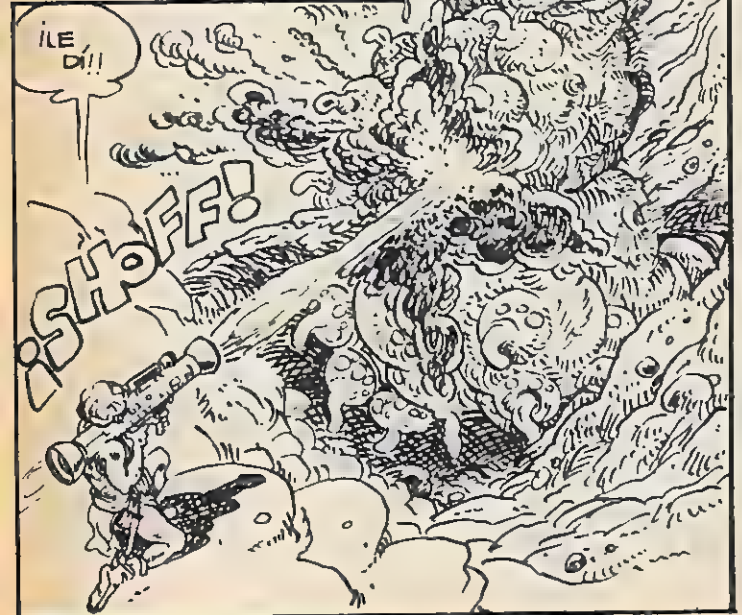
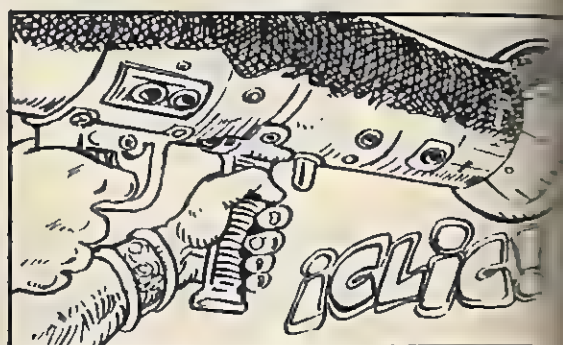
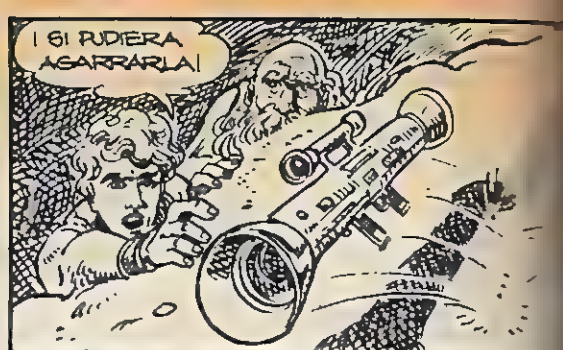










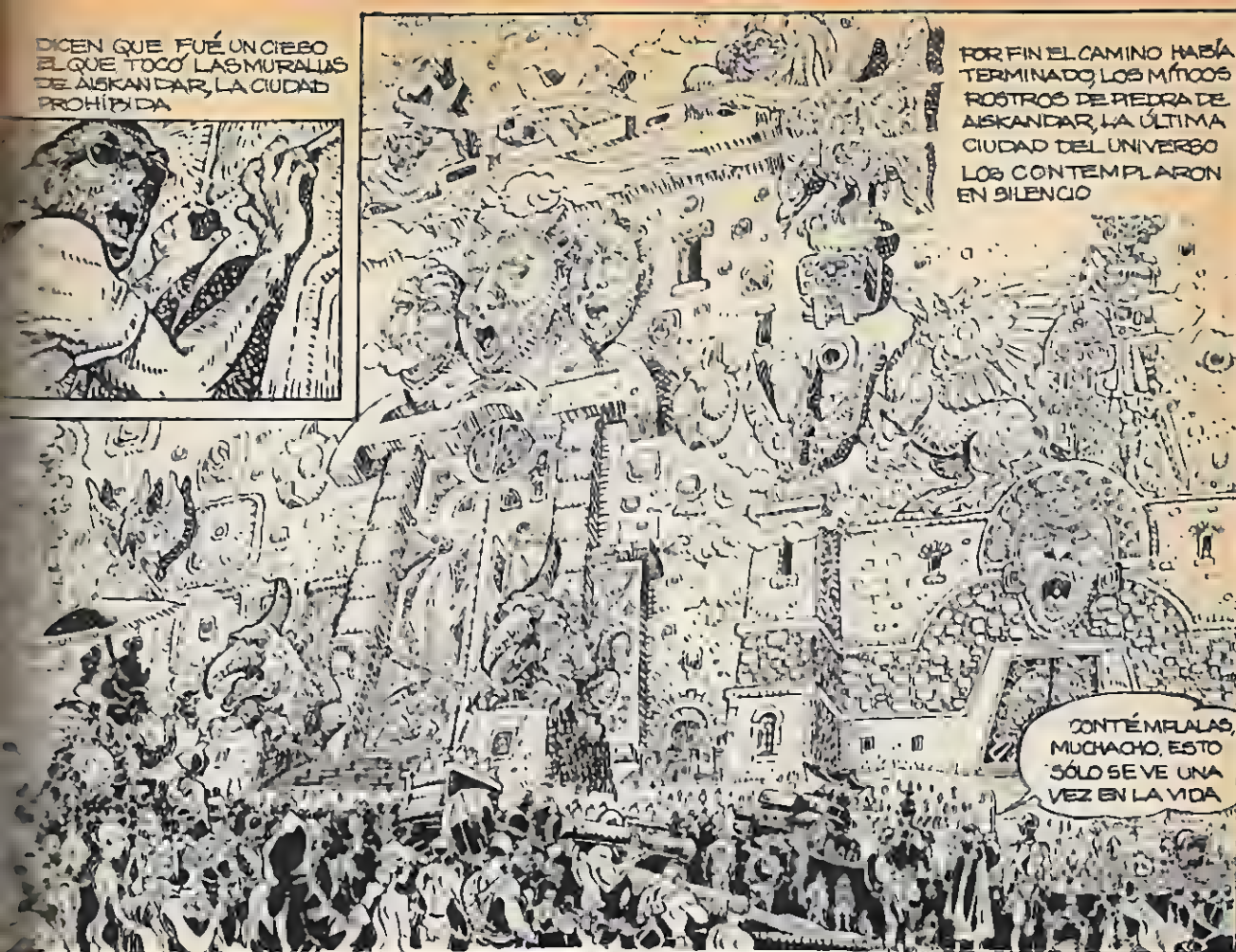




DICEN QUE FUE UN CIEGO  
EL QUE TOCÓ LAS MURALLAS  
DE AISKANDAR, LA CIUDAD  
PROHIBIDA



POR FIN EL CAMINO HABÍA  
TERMINADO, LOS MÍTICOS  
ROSTROS DE PIEDRA DE  
AISKANDAR, LA ÚLTIMA  
CIUDAD DEL UNIVERSO  
LOS CONTEMPLARON  
EN SILENCIO

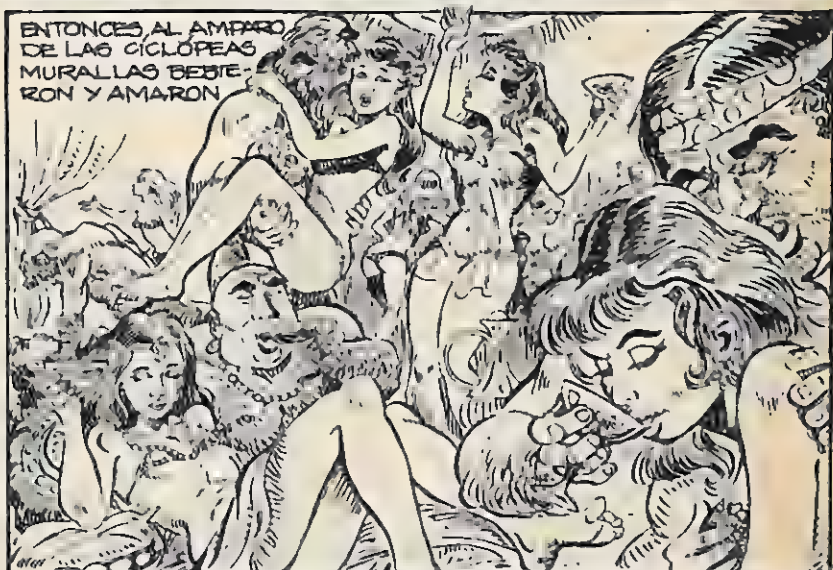


CONTEMPLELAS,  
MUCHACHO, ESTO  
SÓLO SE VE UNA  
VEZ EN LA VIDA

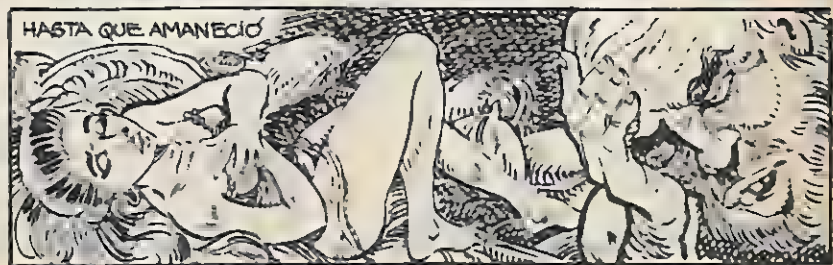
DURANTE HORAS ESPERARON  
ALGUNA SEÑAL DE VIDA TRAS  
LAS PUERTAS.



ENTONCES AL AMPARO  
DE LAS CICLOPEAS  
MURALLAS BEBIE-  
RON Y AMARON



HASTA QUE AMANECIO





LA MURALLA NO PARECIA TENER FIN SU PARTE SUPERIOR SE PERDIA EN LAS NUBES

SE VE IMPRESIONANTE PERO TAMBIEN LA ESCALARE, DEBE TENER DIEZ MIL METROS

SUBE TODO LO QUE QUIERAS PERO YO PREFIERO DERRIBAR MIS OBSTACULOS Y ESA PUERTA ME FASCINA



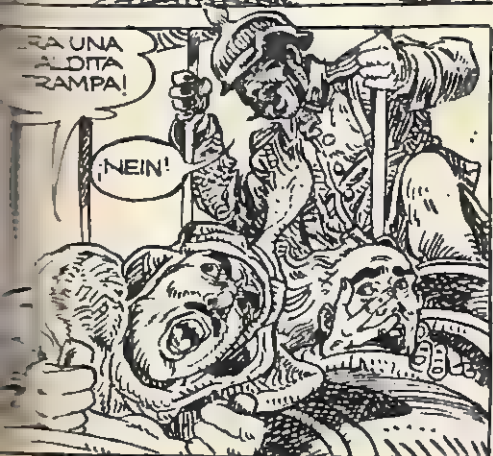
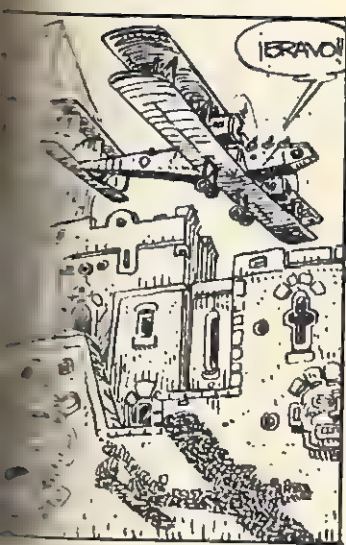
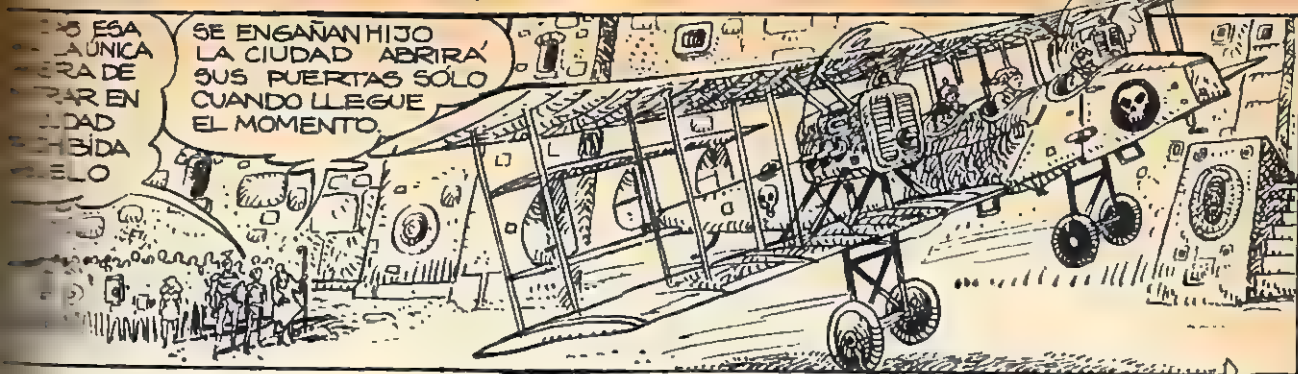
PERO EL PROYECTIL ATÓMICO APENAS ARAÑÓ LA PUERTA.



CINCO MIL METROS MÁS ARRIBA LOS ESCALADORES QUEDARON ATRAFAS Y ALLÍ SE QUEDARON PARA SIEMPRE











POR UN MINUTO LA MULTITUD GUARDÓ SILENCIO, LUEGO POCO A POCO COMENZARON A REACCIONAR.



¡TOMENLO TODO, MUCHACHOS, LA CIUDAD ES NUESTRA, DEBEMOS RESARCIRNOS DE TODOS NUESTROS SUFRIMIENTOS!



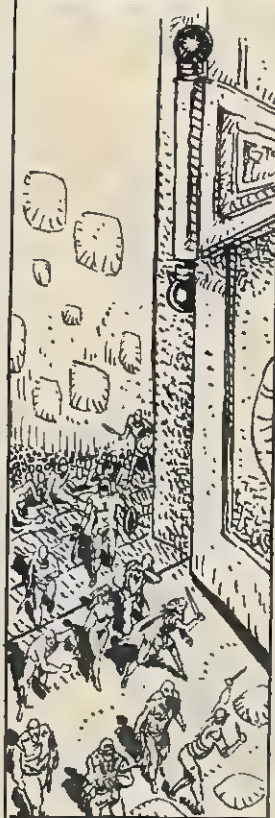
¡OH DIOSES! SOLO LOS MUEVE LA CODICIA Y EL RA CER, ¡QUE DESILUCIÓN!



Y LUEGO SE ABALAN ZARON FRENÉTICOS ANTE LOS CICLOPEOS ESCALONES DE AISKANDAR, LA PERLA DEL ÚLTIMO HORIZONTE



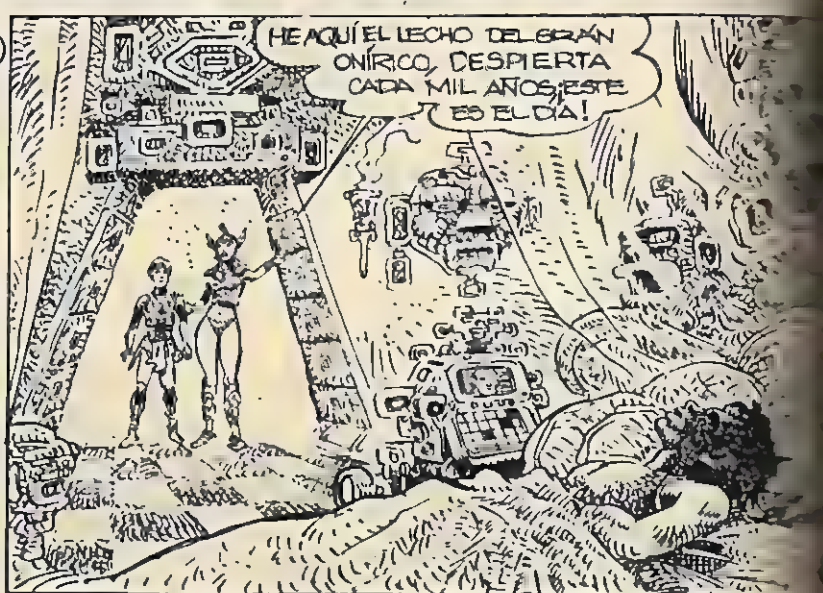
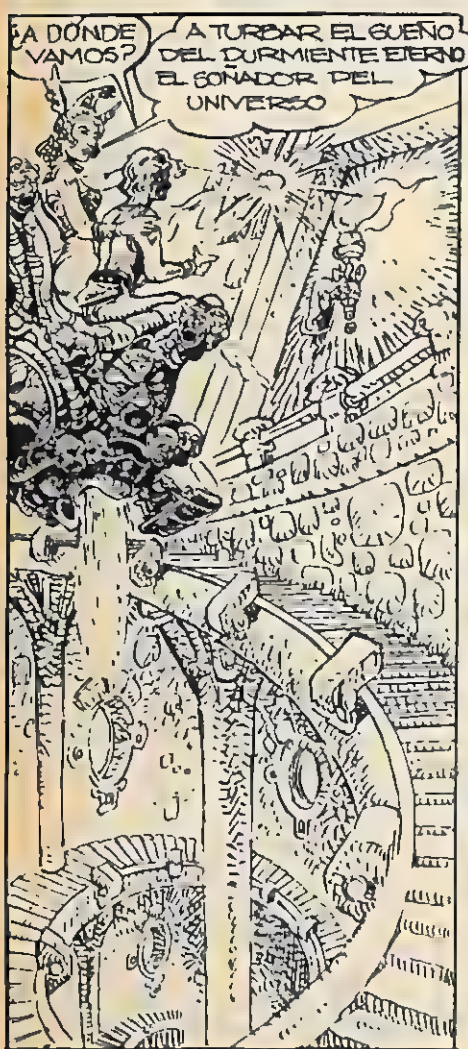
...Y ENTRARON EN LAS CALLEJUELAS DE LA CIUDAD MÁGICA COMO UNA MANSA DE LANGOSTAS



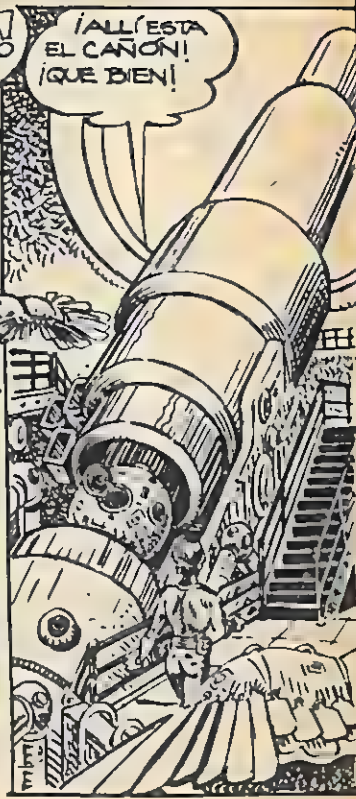
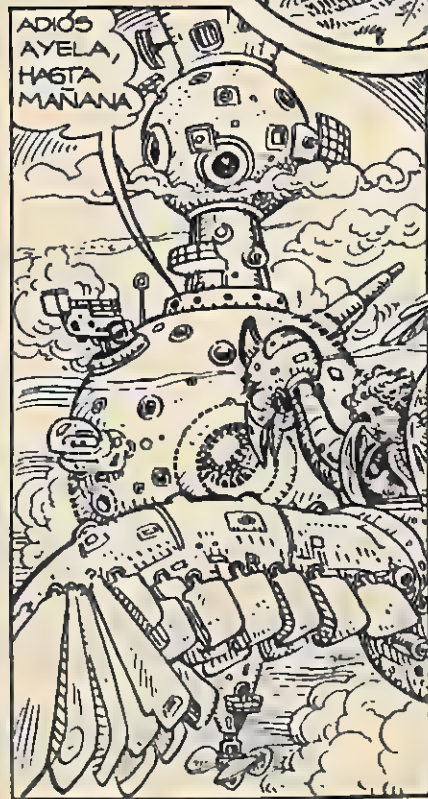
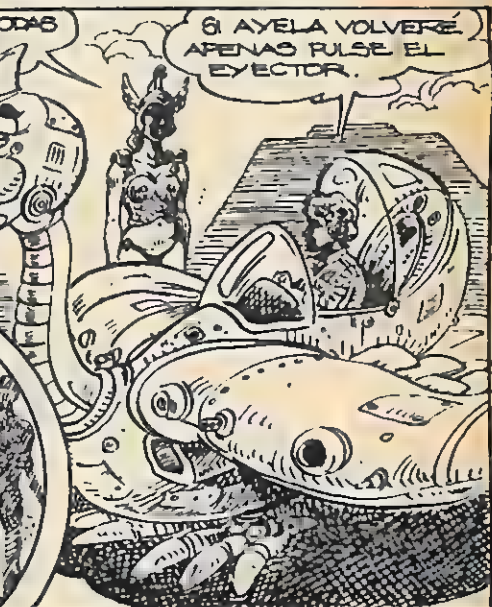
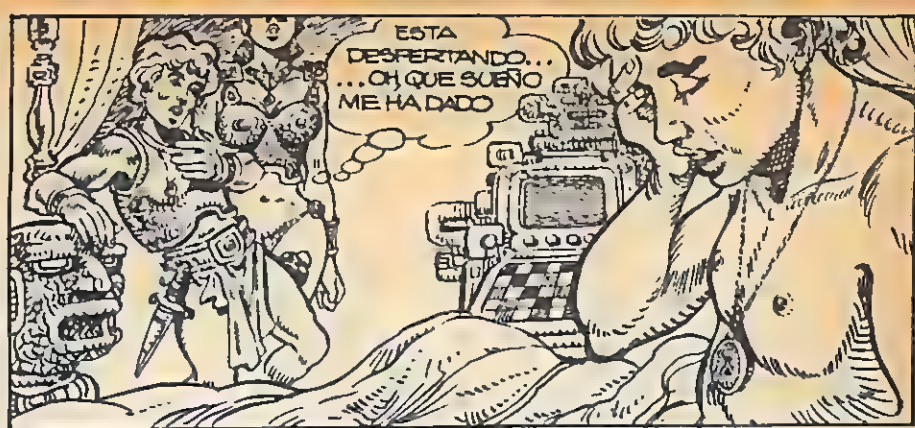


A black and white woodcut-style illustration depicting a scene from the Ramayana. Lord Rama, wearing a crown and holding a bow, stands on a chariot. He is surrounded by his army, including soldiers and a large, multi-headed demon (Ravana) on the right. The scene is set against a background of stylized clouds.

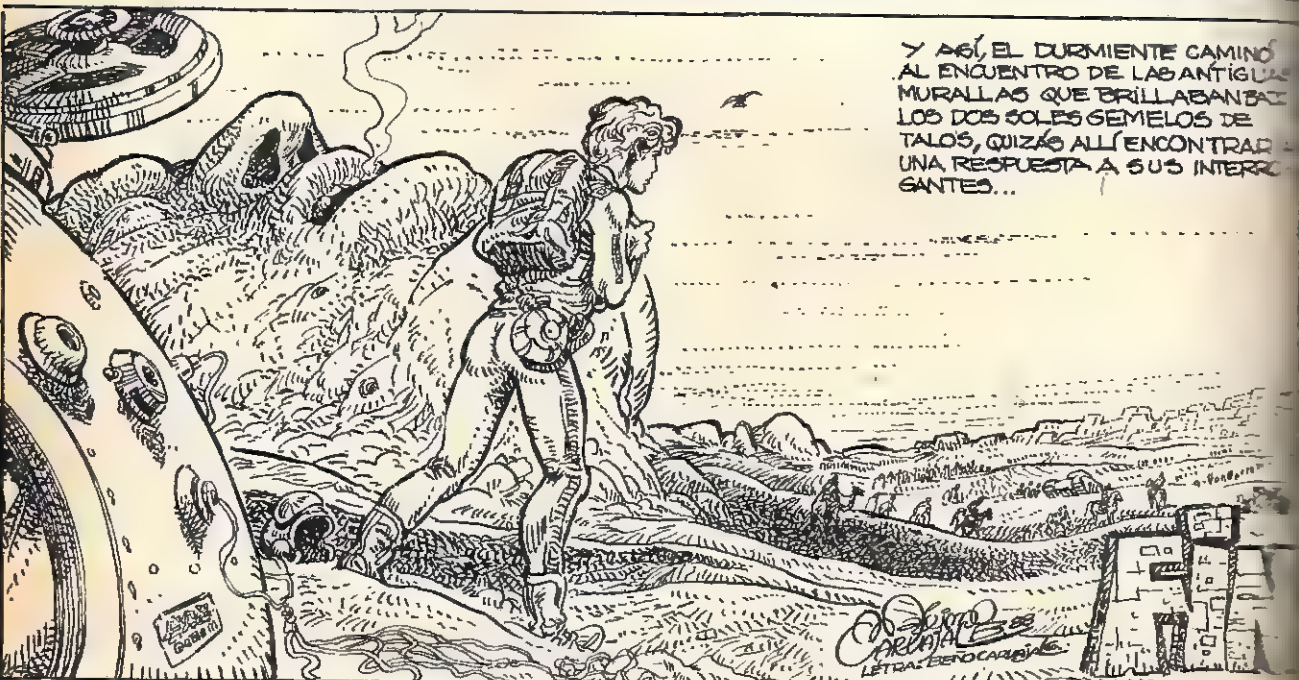
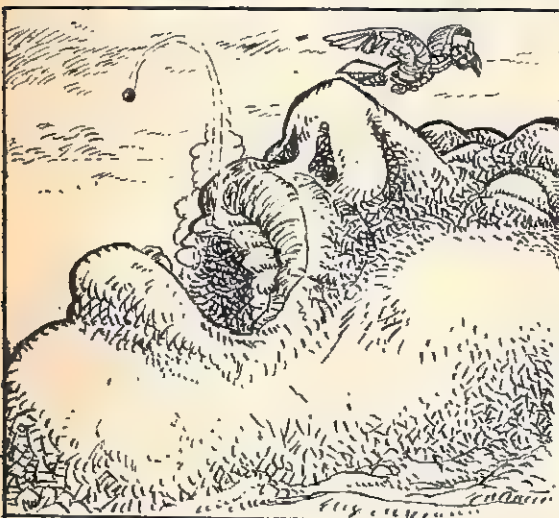
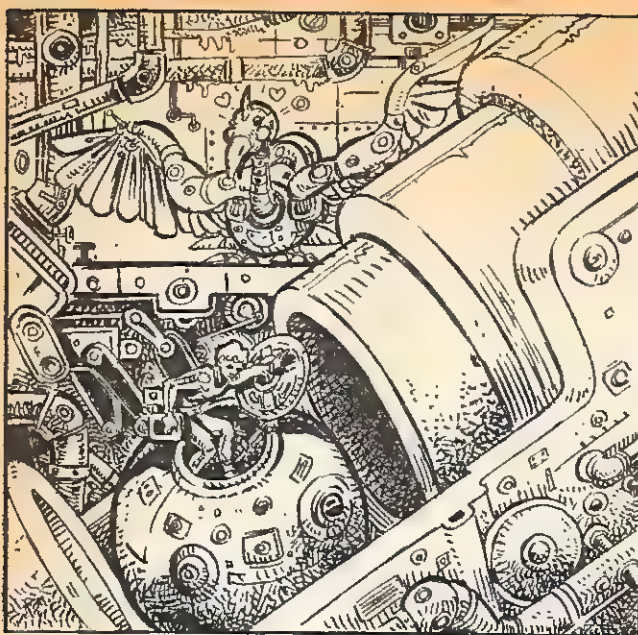














# CAPÍTULO TULO FINAL



DURANTE EL DÍA NOTENÍA TEMOR, PUES MI ENEMIGO REPONÍA SUS FUERZAS Y ESTABA A SALVO DE SUS ATAQUES. SIN EMBARGO, APENAS OSCURECÍA ME REFUGIABA EN LA CASA.

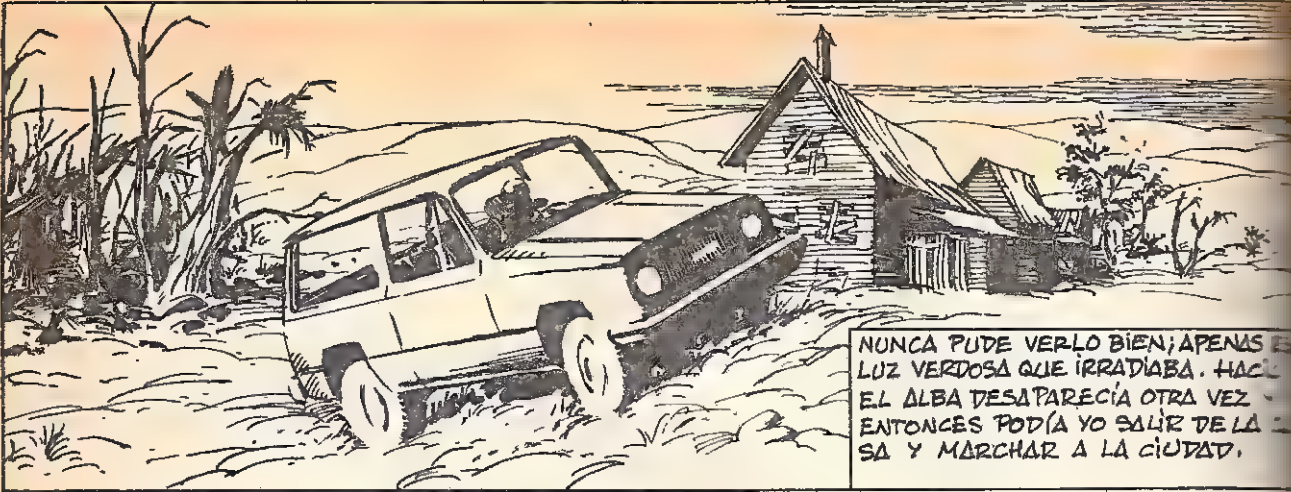
Y DIBUJOS:  
POLFO  
PLUS

ME HABÍA VISTO OBLIGADO A SELLAR PUERTAS Y VENTANAS DURANTE LA NOCHE. A VECES, CUANDO LO SENTÍA ESPECIALMENTE AGITADO, MONTABA GUARDIA POR LARGAS HORAS EN LA SALA, PESE A SABER LO INÚTIL DE UN ARMA DE FUEGO FRENTE A ESA CREATURA.



SIN EMBARGO, NUNCA MI SUEÑO ERA TRANQUILO, PUES VAGABA Y VAGABA TODA LA NOCHE, GOLPEANDO LAS ENTRADAS, CONFUNDIENDO EN UN FATAL DESCUIDO MÍO.



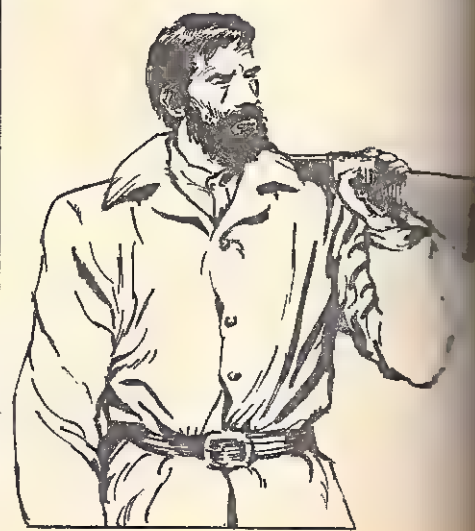


NUNCA PUDE VERLO BIEN; APENAS UNA  
LUZ VERDOSA QUE IRRADIABA. HACIA  
EL ALBA DESAPARECÍA OTRA VEZ.  
ENTONCES PODÍA YO SALIR DE LA  
ZONA Y MARCHAR A LA CIUDAD.

ALLÍ HABÍA SUFICIENTE COMIDA  
ENVASADA, LIBRE DE CONTAMI-  
NACIÓN Y ERA TODA MÍA. POR  
AÑOS NO HABÍA VISTO OTRO  
SER VIVIENTE... AL MENOS DE  
APARIENCIA HUMANA.



24-58  
PAULUS









ÉRAMOS POSIBLEMENTE LOS ÚLTIMOS SE-  
RES DE NUESTRA ESPECIE Y NOS HABÍ-  
AMOS ENCONTRADO, AL FIN, PIENSO QUE  
AHORA SE SINTIÓ COMO YO AL VER A EVA...

YA PENSABA QUE  
ERA LA ÚLTIMA PER-  
SONA VIVA DE ESTE  
MUNDO.

¡IGUAL  
CREÍA  
YO...

ERA  
LA PRIMERA  
VEZ QUE VENÍA  
A ESTE LUGAR  
POR ALIMEN-  
TOS

¿QUE SE-  
RÍA ESA CO-  
SA MONSTRUO-  
SA QUE HA-  
BÍA ALLÍ?

NO LO SE  
DEBEN HA-  
BER TAN  
FORMAS  
VAS DE  
VIDA

¡CUIDADO!  
¡ESOS REPTILES  
VOLADORES VAN  
A ATACARNOS!

¡SUBE AL JEEP!  
¡RÁPIDO! ¡YO LOS  
DETENDRÉ!

**BANG!**

¡CUIDADO!

EL ATAQUE ME HABÍA  
TOMADO POR SORPRESA  
PUES NUNCA ANTES  
CREATURAS VOLADORAS  
HABÍAN ACTUADO CON  
VIOLENCIA...







ERA NECESARIO ASEGURAR MI REFUGIO  
DEL INFERNAL ENEMIGO QUE BUSCABA  
DESTRUIRME. SUS FUERZAS AUMENTABAN  
CON LA NOCHE



Y ÉSTA HABÍA LLEGADO...



ME DEJÉ CAER  
EXHAUSTO, PERO  
NO PUDE DESCAN-  
SAR ...



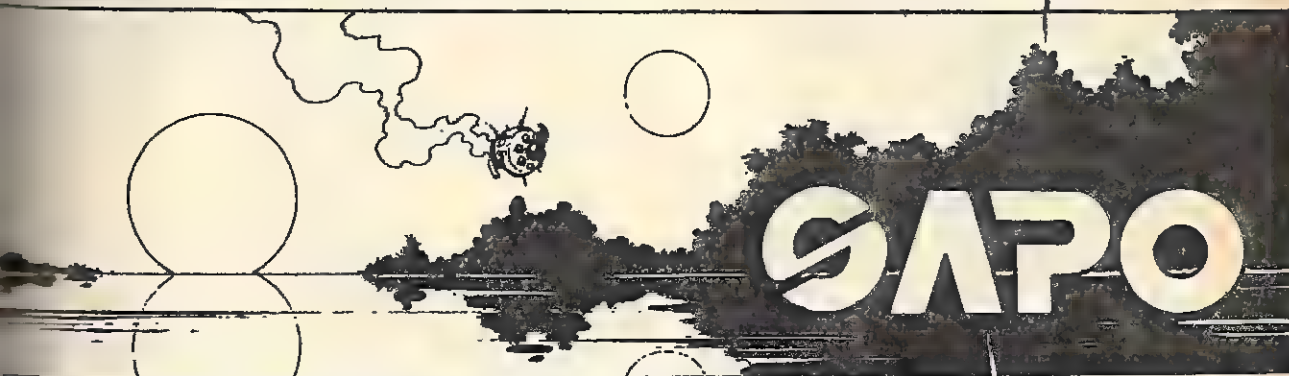
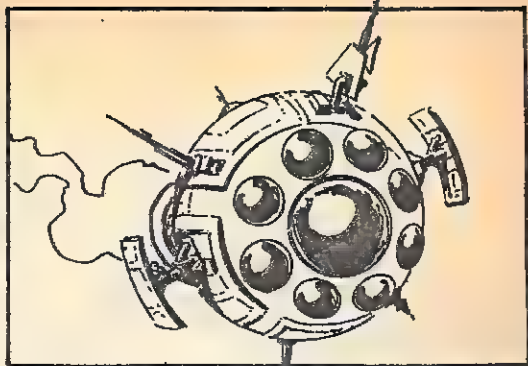
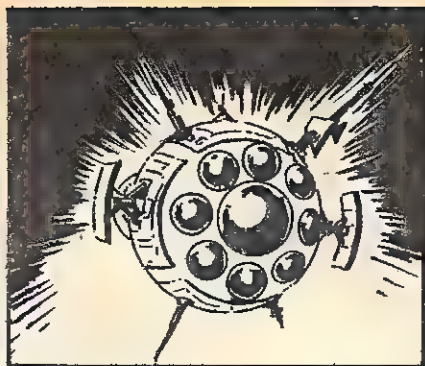
PORQUE ENTONCES COMPRENDÍ MI FATAL ERRO-



PERO, YA ERA TARDE.

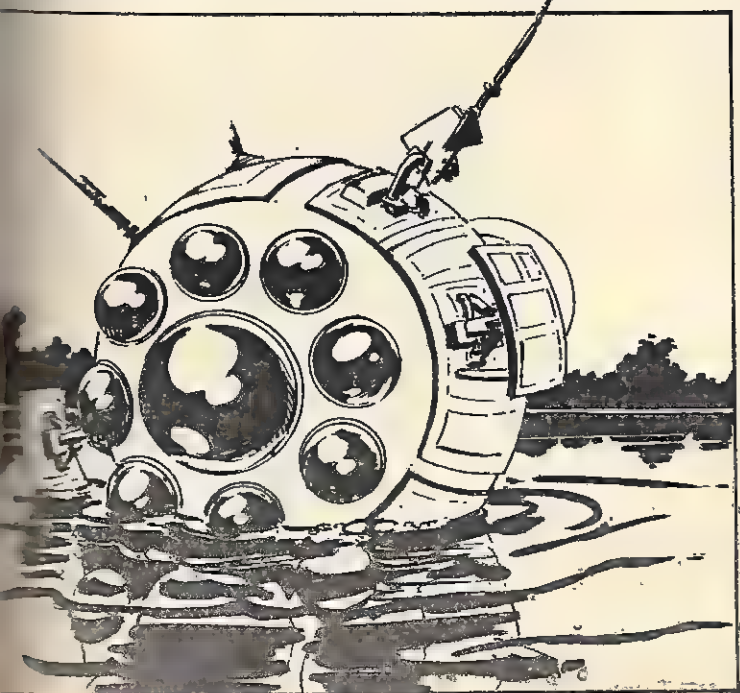
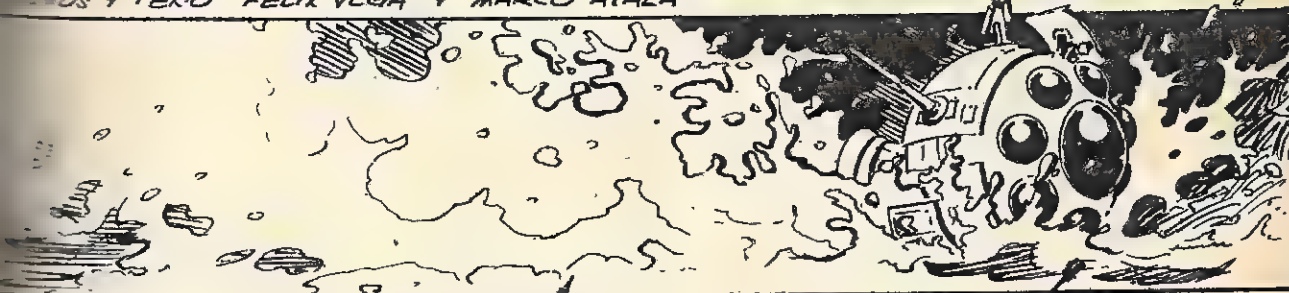
¡EN  
EFECTO  
ESTE ES  
EL  
FIN



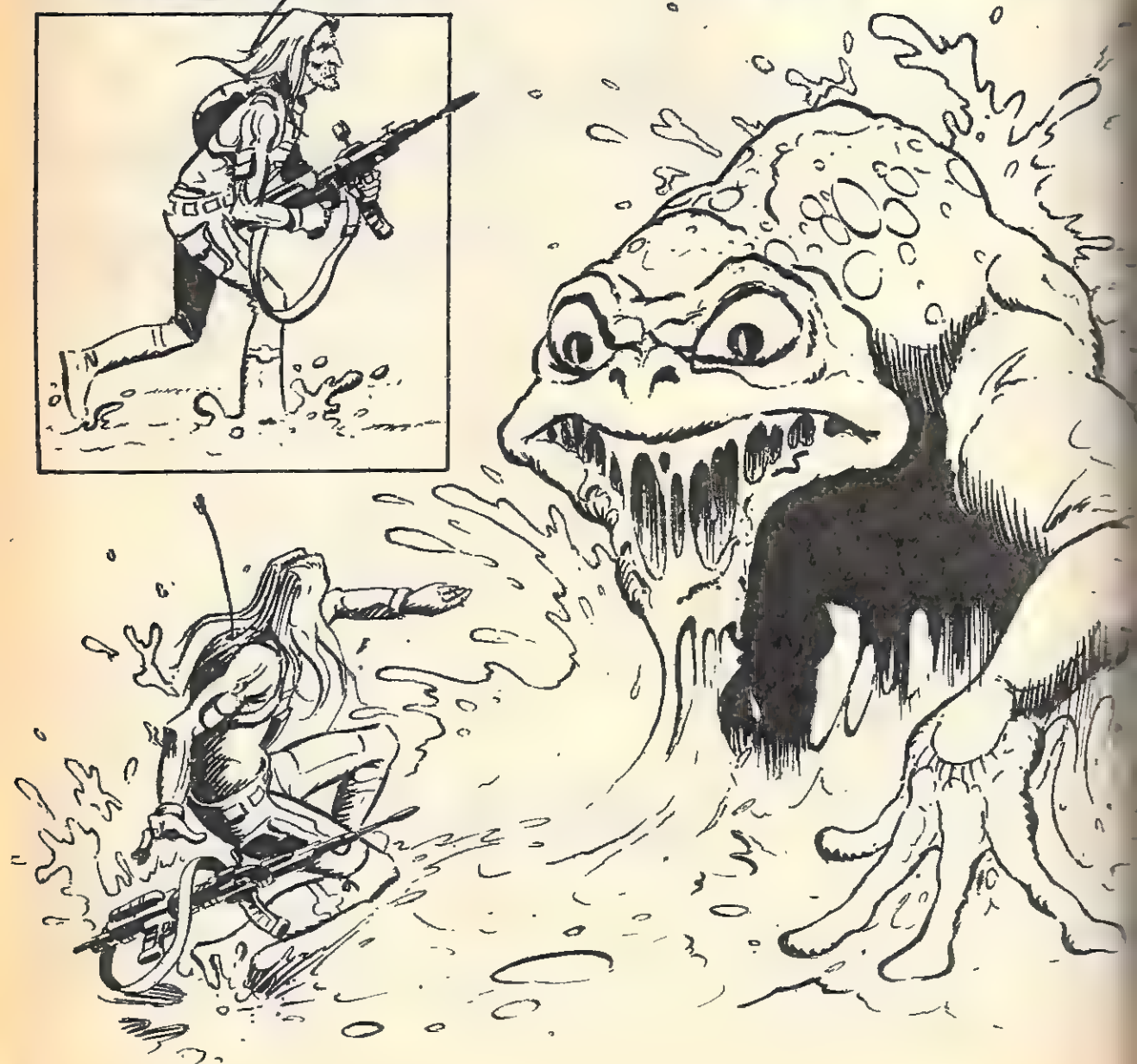
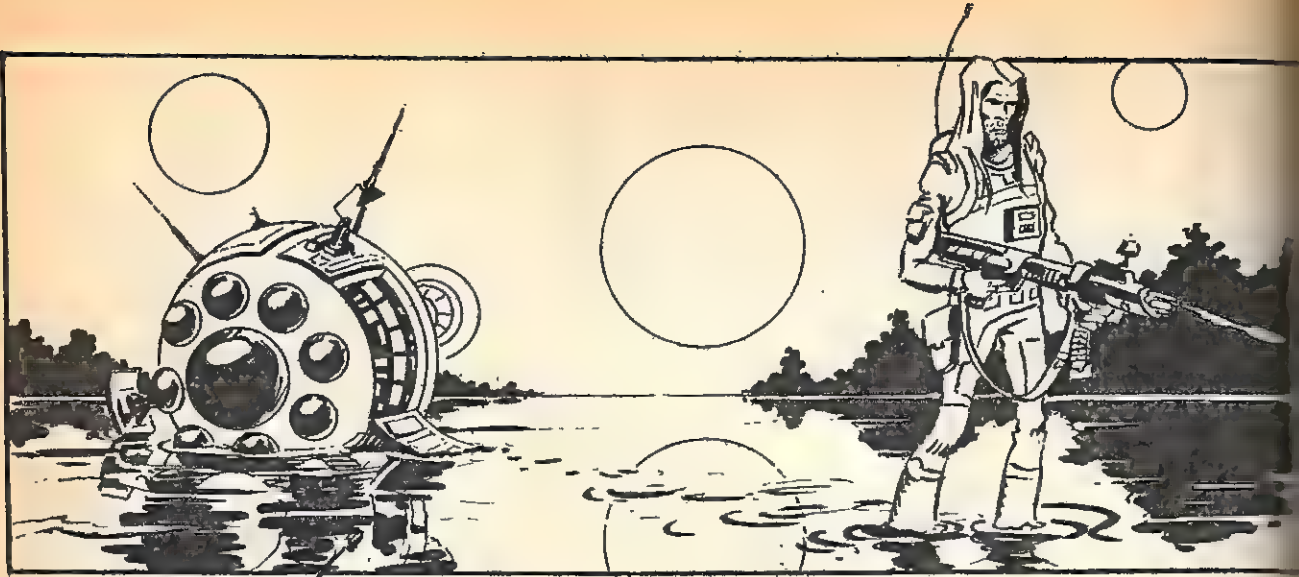


# SAPO

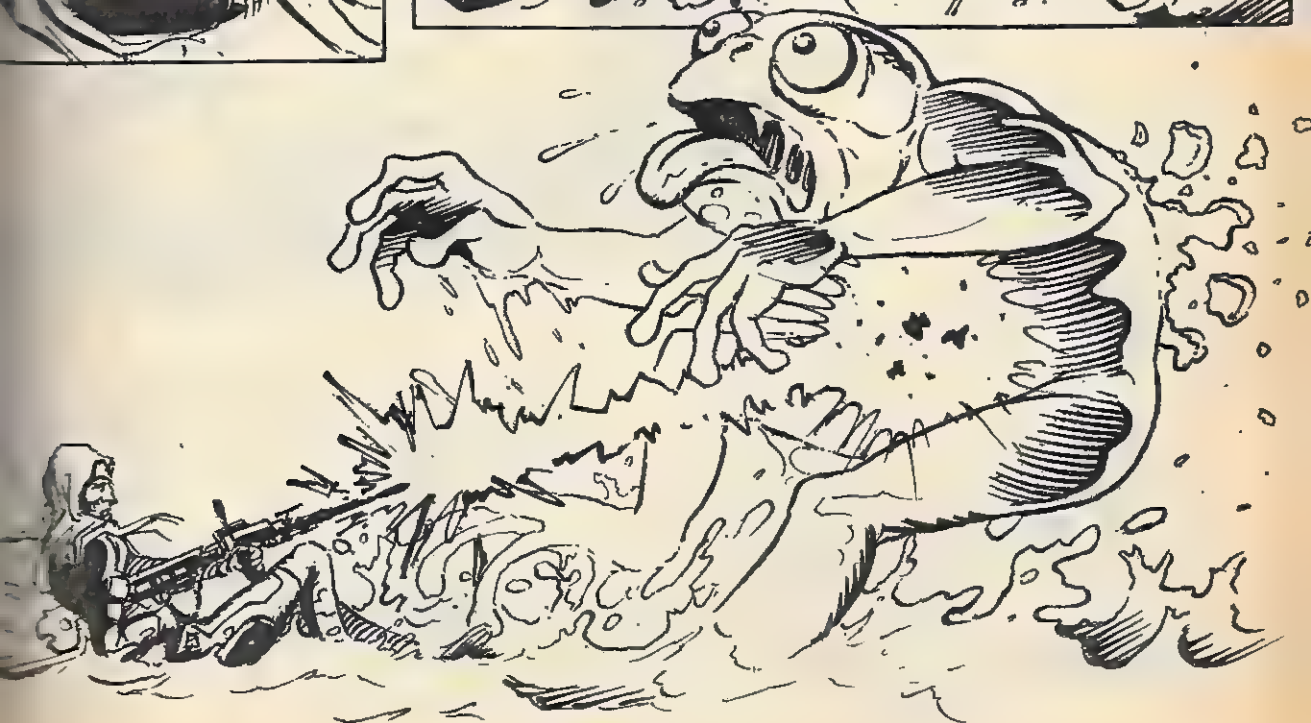
DIBUJOS Y TEXTO FELIX VEGA Y MARCO AYALA



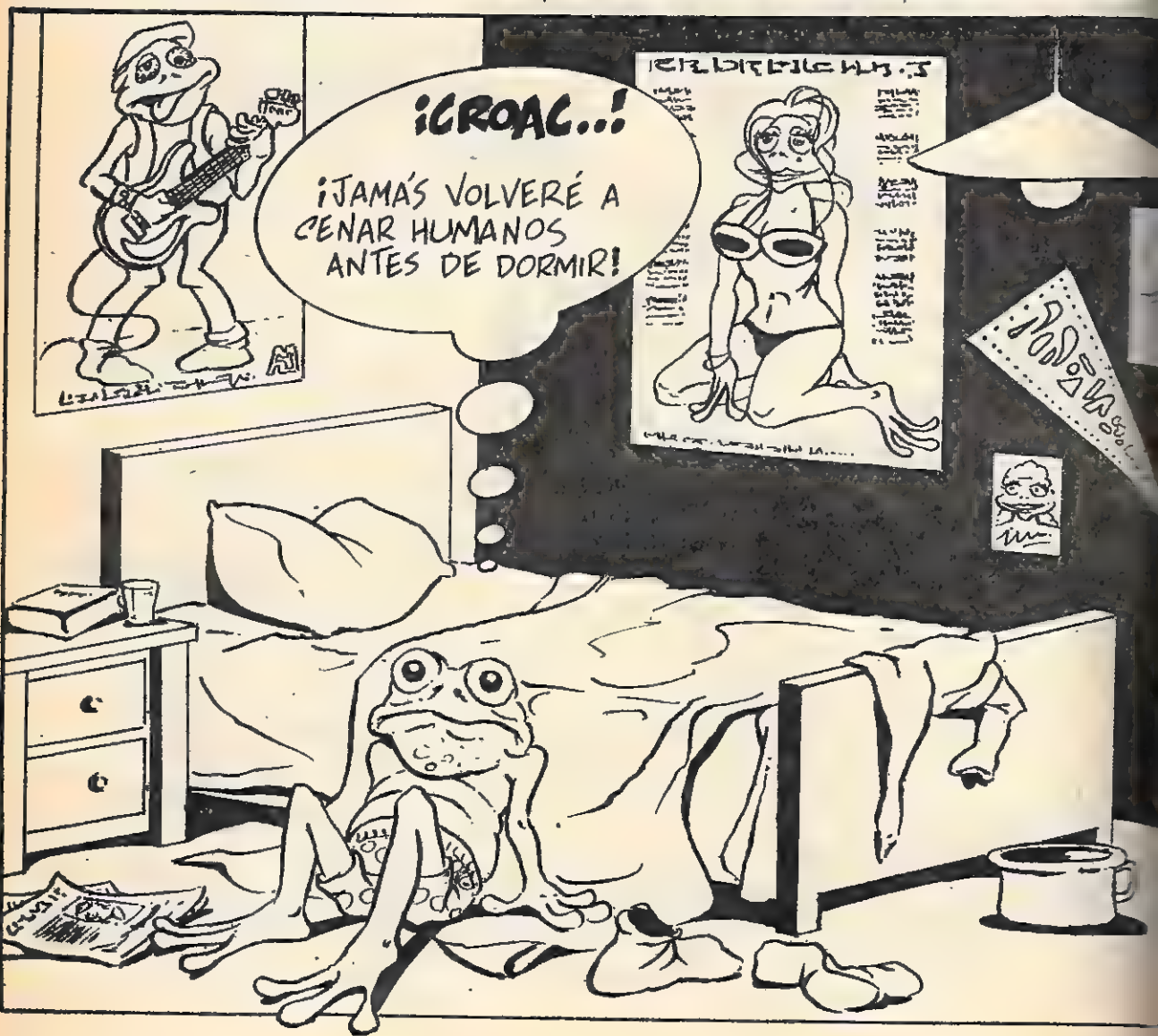
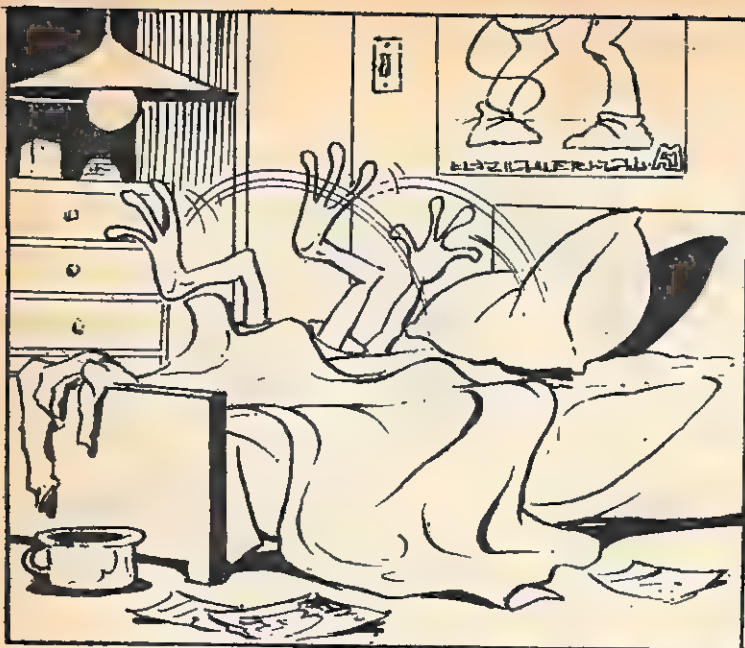














# LOS CEBOS

FRANCISCO PEREZ

OYE, ¿TÚ SABES  
POR QUÉ LLAMAN  
ANTARTIDA, A  
ESTE PLANETA?

CHARLIE, ME GUSTA  
VER COMO TE  
SUPERAS DÍA A DÍA...  
¡TUS CHISTES SON  
CADA VEZ PEORES!

GRACIAS POR DARME  
MORAL... ¿NO SE LO  
QUE HARIA SIN TI?

NO TE ENFADES. EN  
EL FONDO, PREFIERO  
QUE NO SEA UN PLA-  
NETA PARADISIACO,  
ESO LO HACE TODO  
MAS AGRADABLE.

¿HAY GUSTOS PARA TODO...  
... A MI NO ME IMPORTARIA  
PASARME UNOS DIAS  
TOSTANDOME EN UNA PLAYA  
DE ARENA LIMPIA Y AGUAS  
TRANSPARENTES...

PIENSA QUE CUANDO  
MAS HOSTIL ES EL  
AMBIENTE, MAS UNIDOS  
ESTAN LOS HOMBRES  
PARA SUPERAR LAS  
ADVERSIDADES...

¿TODO FILOSOSO  
BARATILLO?

AHY VIENE EL COMITÉ DE  
RECEPCION... ¿YA VERAS  
COMO ANTES DE UN MINUTO,  
YA NOS HAN SUGERIDO ALGO  
PARA QUE ENTREMOS EN  
CALOR?

¿QUEMADLOS.

!!!



¡HAMBEN NO! ¡ELLOS NO TIENEN LA CULPA! ¡SOLO NOS INTERESA LA CARGA!

TIENES RAZON...

«LA BODEGA TIENE CLAVE DE SEGURIDAD...»

¿QUE... QUE PRISA ENO IRAN A DESCARGAR AHORA MISMO CON ESTA TORMENTA?»



¿CLARO QUE NO! ¡VAMOS A DESTRUIRLA!

¿COMO?...

UNA VEZ QUE CONSEGUIMOS ENTREGAR UNA CARGA EN PERFECTAS CONDICIONES, NO PIENSO CONSENTIR QUE LA DESTRUYAN, NO SEÑOR... ¡NO LES DIREMOS LA CLAVE!

DE ACUERDO ENTONCES VOLAREMOS TODA LA NAVE...

¡NO!



¡AH!

¡CHARLIE!

¡THUMP!

¡CHARLIE, QUE LOCURA!

¡DISTRIBUIR LAS CARGAS! ¡NO QUIERO QUE QUEDE UN SOLO TORNILLO INTACTO DE ESE MALDITO CARGUERO!





¿PODEMOS AGUANTAR?  
POLICÍA YA COGÍO A  
HARALD Y HARALD... VIENEN  
AQUÍ!

¡MALDITA SEA!  
¡REÚNE A LOS  
HOMBRES Y  
VÁMONOS ANTES  
DE QUE SEA  
TARDE!

¡VOLVEREMOS A VERNOS,  
SE LO ASEGURO!

¡SI... SI... CUANDO QUIERAS,  
PERO POR NOSOTROS NO TE  
DES MUCHA PRISA, ¿EH?...



¡UF! ¡NOS  
SALVAMOS!

¡NOS...! ¡HABLA POR TÍ,  
YO TENGO DESTROZADO  
EL ESTÓMAGO!

¡MILAD A ESOS DOS!  
¡SE MUEVEN, QUENADOS!

¿OTRA VEZ?...  
¡ESTO YA ES  
VICIO!

¡ESTOY HARTO DE  
ESTE JALEO! ¡HARTO!  
QUIERO UNA...

¡CALLATE  
TRAIDOR!

¡THUMP!

¡AH!

SE HAN VUELTO  
LOCOS?... ¡NOSOTROS  
SOLO SOMOS  
TRANSPORTISTAS!  
NO TENEMOS NADA  
QUE VER CON SUS  
ESTÚPIDOS LUCOS.

¡OH,  
DISCULPEN!  
LOS  
CONFUNDIMOS  
CON "ELLOS"...

DISCULPEN, DISCULPEN..  
¡A BUENA HORA!

ACOMPANÁNDLOS A LAS OFICINAS Y  
ESTABLECER UNA GUARDIA  
PERMANENTE AQUÍ. NO QUIERO  
QUE NADIE SE ACERQUE A ESA  
NAVE, ¿ENTENDIDO?... ¡NADIE!



LAMENTO MUCHO ESTE INCIDENTE, PERO NOS ENFRENTAMOS A UNOS PELIGROSOS TERRORISTAS...

¿TERRORISTAS?...

SE HACEN LLAMAR DEFENSORES Y COMANDANTES DE ANTÁRTICA, PERO NOSOTROS LES DAMOS OTRO NOMBRE... DEFECAS ¿ENTIENDEN?...

¡VAYA, QUE INGENIOSO!

MUCHO MUCHO...

CONSIDERAN A ANTÁRTICA COMO SU COTO PRIVADO Y QUIEREN EXPULSAR A NUESTRA COMPAÑÍA DE PIELS DEL PLANETA... ¡ES CASI UNA GUERRA!

LA COMPAÑÍA NECESITA LOS CEBOS ELECTRONICOS QUE HAN TRAIDO, PARA SEGUIR CAZANDO AL "SABLE"... ¡SI LOS HUBIERAN DESTRUIDO, HABRIAMOS TENIDO QUE ABANDONAR! ¿Y NO ESTAMOS DISPUESTOS A DARNOS POR VENCIDOS?

¡BIEN DICHO!

¡ASÍ SE HACE!

¡ESE QUE TIENE QUE VER CON NOSOTROS, SI NO ES MUCHO PREGUNTAR?...

...Y SI YO ME ENCUENTRO CON UNO DE ESOS TERRORISTAS CARA A CARA, LE MACHACARE EL HIGADO. ¿ASÍ QUEDAREMOS EN PAZ?

ME GUSTA OIRLES HABLAR DE FORMA, CABALLEROS... HANSEN LES ENSEÑARÁ DONDE DESCARGAR LA NA...

CON MUCHO GUSTO.

OYE HANSEN, NOSOTROS...

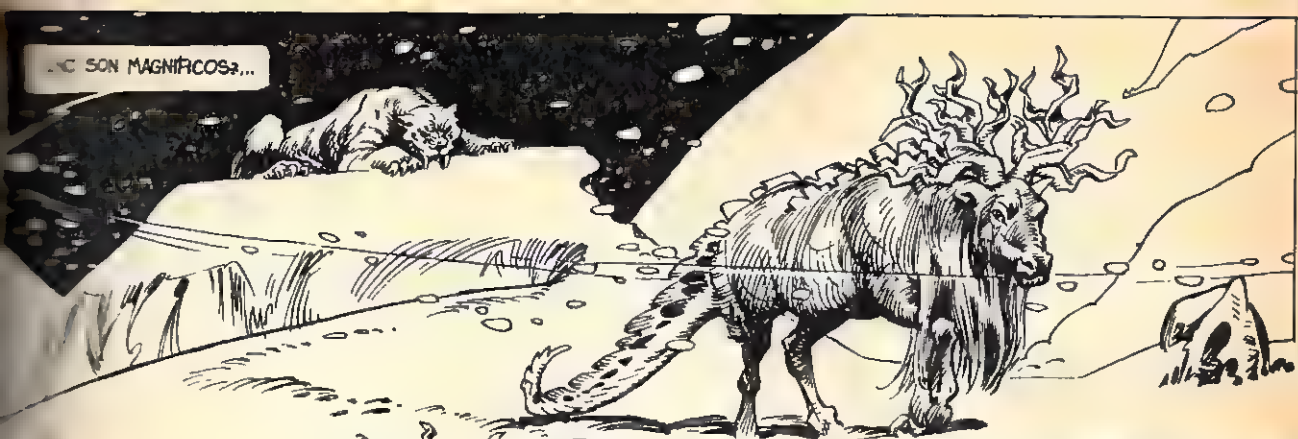
NO NOS HAGAS CASO... ¿SOMOS MUY BROMISTAS?

BROMISTAS O NO, VENDRAN CONMIGO, VAMOS A HACER UN LARGO, LARGO VIAJE...

NO SE...



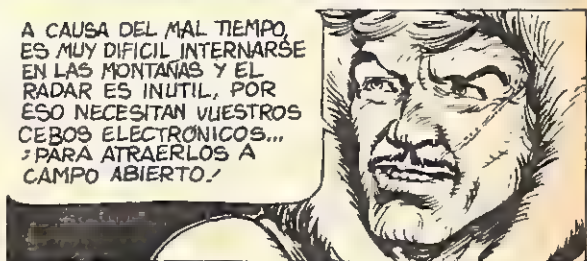
...SON MAGNÍFICOS?



ESTO... SÍ, MUY EFICIENTES...

ANTES VAGABAN POR TODO EL PLANETA, PERO AHORA SOLO SE PUEDEN ENCONTRAR AQUÍ, EN LAS MONTAÑAS DE ADMUNSEN... ¡LA COMPAÑIA LOS ESTÁ ESTERMINANDO SISTEMÁTICAMENTE!

A CAUSA DEL MAL TIEMPO, ES MUY DIFÍCIL INTERNARSE EN LAS MONTAÑAS Y EL RADAR ES INÚTIL, POR ESO NECESITAN VUESTROS CEBOS ELECTRÓNICOS... ¡PARA ATRAERLOS A CAMPO ABIERTO!



¿Y SABÉN PARA QUÉ LOS CAZAN? ... PARA QUE UN PUÑADO DE MUJERES HÍSTERICAS PUEDAN PRESUMIR LLEVANDO ABRIGOS HECHOS CON SU PIEL, ¡SOLO POR ESO!





PERO SI LOS EXTERMINAN, SE ACABO EL NEGOCIO... ¿ELLOS MISMOS VAN A MATAR SU GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO?

¿NO LES IMPORTA, EL CREARAN UNA NUEVA Y MIENTRAS, CUANTO "SABLES" QUEDEN, RARO ES EL PRODUCTO MEJOR PRECIO CONS...

ES MUY LAMENTABLE, PERO NO VEO QUE PODEMOS HACER NOSOTROS PARA EVITARLO...

QUIERES DECIR QUE PODRIAMOS... SI, ¿NO ES MALA IDEA?

...¿QUIENES SON LOS UNICOS QUE HAN PODIDO HACERLO? ¿NOSOTROS? ¿Y NOS FREIRAN?

ESO TAMBIEN ES VERDAD

VOSOTROS TENEIS ACCESO A LOS CEBOS...

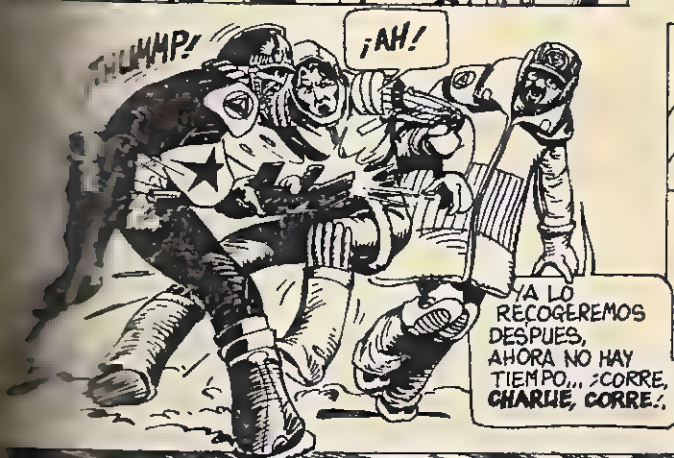
¡ALTO AHÍ, SUICIDA! SI ALGO LES OCURRE A LOS CEBOS, LOS DE LA COMPAÑIA PENSARAN LO MISMO QUE EL...

NO PUEDO OBLIGARLOS PERO PENSAD QUE LA SALVACION DE ESOS MAGNIFICOS ANIMALES, ESTA EN VUESTRAS MANOS...

CHARLIE...

¿VETE AL INFIERNO!







¿HAN SIDO USTEDES,  
¿NADIE MAS PUDO  
HACERLO?

¿DEMUÉSTRELO, SI PUEDE.  
ACUSENOS FORMALMENTE  
Y TENDRAN QUE EMBARGAR  
LA COMPANIA PARA PAGARNOS  
DAÑOS Y PERJUICIOS POR  
DIFAMACION...

¿ESO SIN COM...  
CON MI TRAS...  
TE DE ESTO...  
¿VOY A NECES...  
UNO NUEVO...  
DESPUES DE  
ESTE VIAJE

SEGURO QUE  
HAN SIDO  
SUS  
TERRORISTAS...

LOS  
DEFECA,  
¿NO SE  
ACUERDA?

¿NO? POR SU CULPA NOS  
HEMOS QUEDADO SIN  
CEBOS Y LES JURO QUE  
NOS AYUDARAN A  
SOLUCIONAR ESE  
PROBLEMA...  
¿LO JURO?

¿NO SE  
DE QUE  
FORMA?  
¿COMO NO  
NOS UTILI-  
ZEN DE  
CEBO?  
JA, JA, JA...

¿MUY BUEN  
ESO, ALF

¿VERDAD QUE ES BUENO?... ¿JA, JA, JA!

SI,  
¿MUY MUY  
BUENO?

¿COMO QUE...?  
NO GUERRA  
DECIR...

¿OH, NO! ¿NO SE ATREVERA  
¿NO SERK CAPAZ DE ...?

HANSEN NOS AYUDARA,  
¿VERDAD?... ¿NO PUEDE  
DEJARNOS EN LA  
ESTACADA?

ESO GREG  
PERO MAE  
VALE QUE  
SE DE  
PRISA...  
¿MUCHA  
PRISA?

¡SOCORRO!

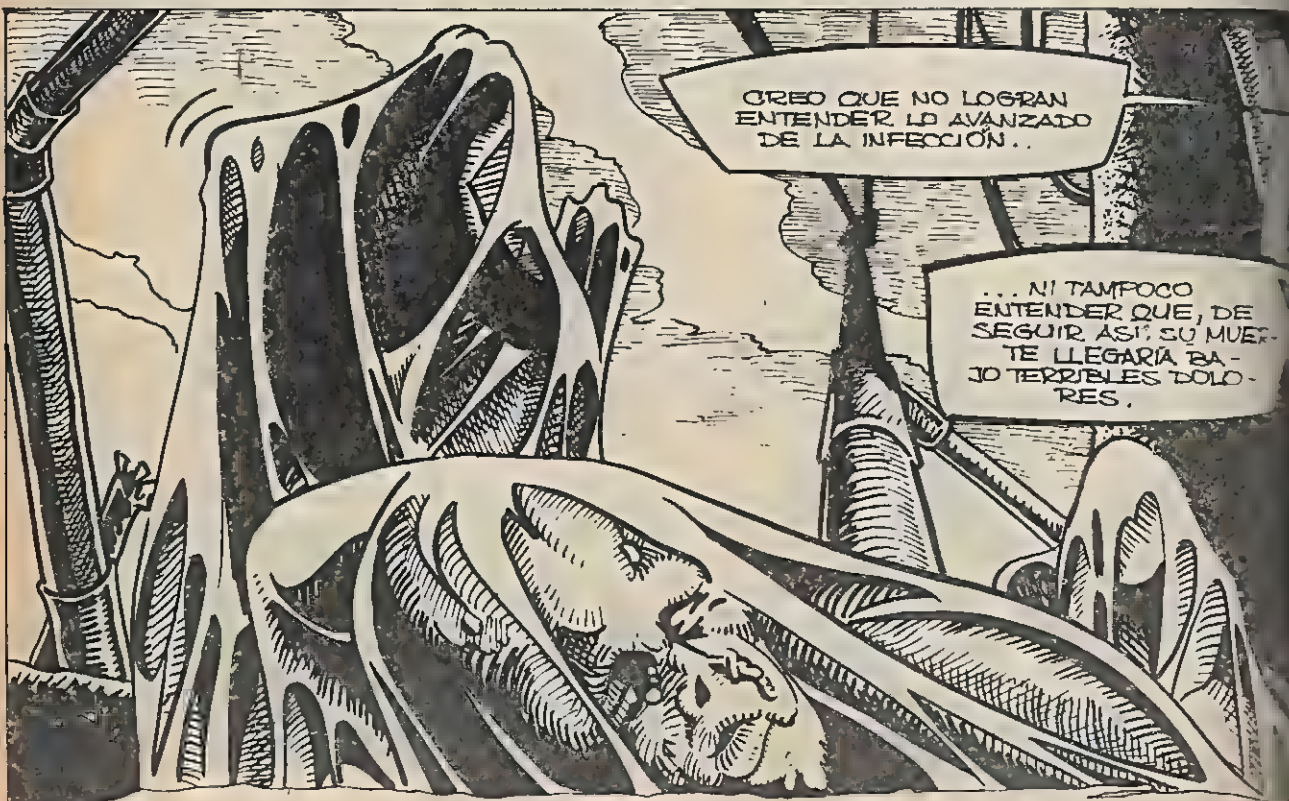
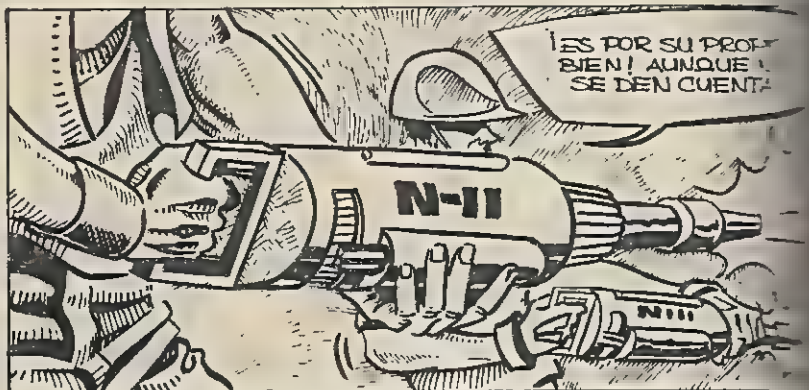
FIN





# Rutina.







TODAVÍA NO LOGRO COMPRENDER COMO ES POSIBLE QUE LOS CIENTÍFICOS SIENDO TAN CAPACES NO HALLAN ENCONTRADO TODAVÍA EL ANTÍDOTO PARA ESTE MAL.

LA CIENCIA CREA COMPLICADAS MÁQUINAS...

...Y, POR DESGRACIA TAMBIÉN COMPLICADOS ELEMENTOS PARA LA GUERRA. Y SU MÁS TÉTRICO LOGRO HA SIDO ESTE VIRUS, TAN COMPLEJO QUE DESPUÉS DE DOS DÉCADAS TODAVÍA NO SE ENCUENTRA UN ANTÍDOTO.

LO ÚNICO QUE QUEDA ES LA ESPERANZA DE QUE ALGÚN DÍA LOGREMOS SANAR A ESTA POBRE GENTE.

¿MIENTRAS TANTO SOLO QUEDA ESTO, VERDAD?

AUNQUE ES UN POCO MITIVO, ES LO MEJOR.

EL CONGELARLOS Y POSTERIORMENTE ALMACENARLOS EN LOS CENTROS DE HIBERNACIÓN, NOS DA LA POSIBILIDAD DE DAR CON EL ANTÍDOTO QUE DEVOLVERÁ LA NORMALIDAD A ESTA GENTE.

¿OCURRIRÁ ESTO ALGUNA VEZ? TEN EN CUENTA QUE SON VEINTE AÑOS SIN RESULTADOS.

REALMENTE CREO QUE ESTO ES INÚTIL.

PELA



HAY QUE TENER FE,  
TU SABES QUE ESTO  
LE PUEDE OCURRIR  
A CUALQUIERA.  
¿QUIÉN NO TIENE AL-  
GÚN FAMILIAR EN ES-  
TAS CONDICIONES.

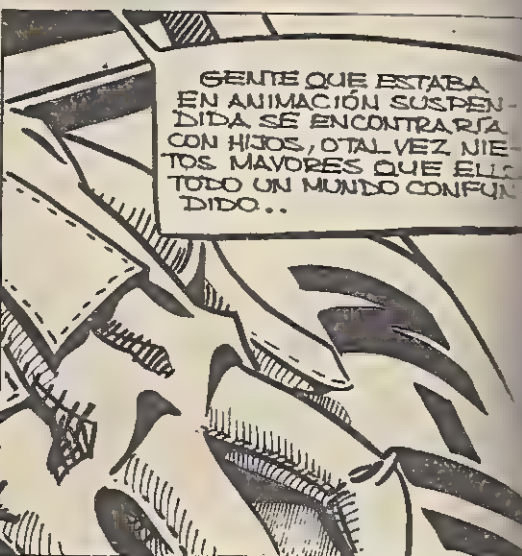
¡SÍ, PERO...! NO SE!  
SIGO PENSANDO  
QUE ESTO ES  
INÚTIL.....



¿TE HAS PUESTO A PENSAR,  
QUE PASARÍA SI EL ANTI-  
DOTO FUERA ENCONTRADO?



GENTE QUE ESTABA  
EN ANIMACIÓN SUSPEN-  
DIDA SE ENCONTRARÍA  
CON HIJOS, O TAL VEZ NIE-  
TOS MAYORES QUE ELLOS.  
TODO UN MUNDO CONFUN-  
DIDO...



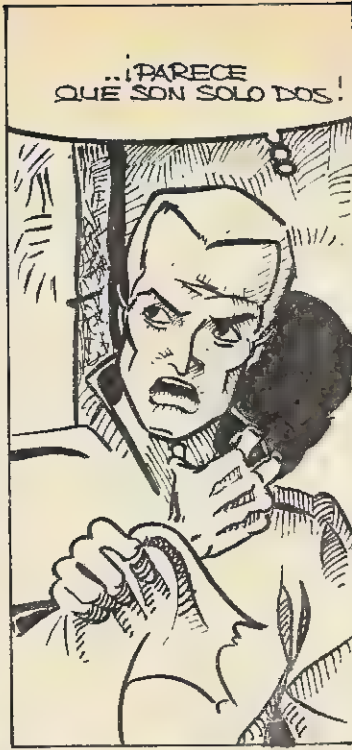
¿EH?







¡SANTO DIOS! ES  
UN ATAQUE SOR-  
PRESA...



...¡PARECE  
QUE SON SOLO DOS!



SOLO DOS, PERO  
QUE FUERZA  
Y ES SOLO UNA  
MUJER.



¡MÍRAME CARINO! DIME QUE  
SOY BELLA, ¿VERDAD QUE  
LO SOY?

¡MIKE!!  
AYÚDAME.

PENA-  
LOZA



¡AAAAGG!!





¡POR MIL DEMONIOS!!

NOS PILLARON  
POR SORPRESA, ¿TE  
DAS CUENTA?, ¡I NOS  
ESTAMOS HACIENDO  
VIEJOS!



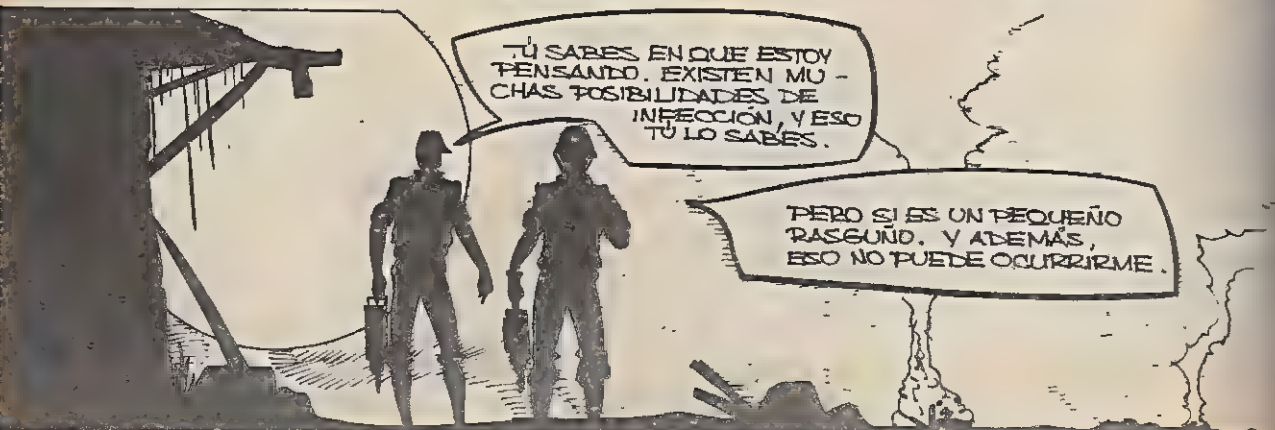
¡LA MALDIT  
ME RASGU



¿TE RASGUÑO?

¡SÍ, PERO  
NO ES NADA


¿QUÉ PIENSA



TÚ SABES EN QUE ESTOY  
PENSANDO. EXISTEN MU-  
CHAS POSIBILIDADES DE  
INFECCIÓN, Y ESO  
TÚ LO SABES.

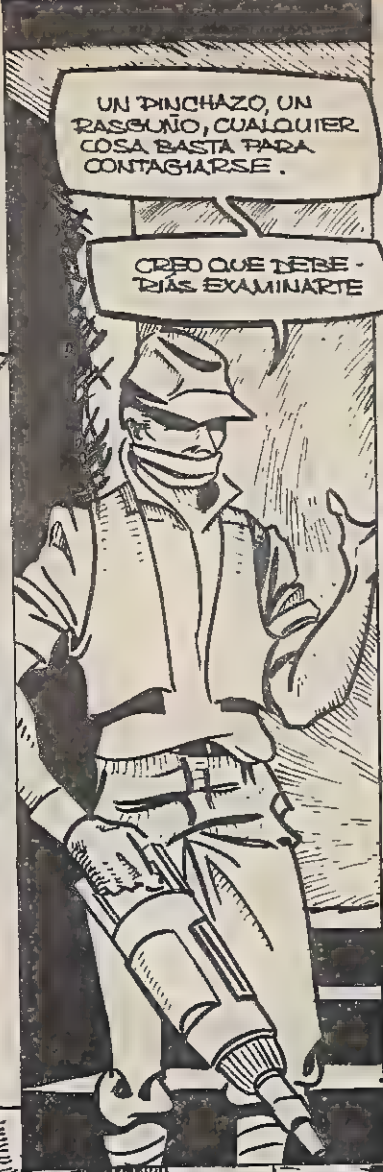
PERO SI ES UN PEQUEÑO  
RASGUÑO. Y ADEMÁS,  
ESO NO PUEDE OCURRIRME.





RECUERDA QUE LLEVAMOS  
DOCE AÑOS EN EL SERVICIO  
NUNCA HA PASADO NADA,  
UN SIMPLE RASGUÑO  
HARÁ LA DIFERENCIA.

¿CREEES REALMEN-  
TE LO QUE ESTÁS  
DICIENDO?




UN PINCHAZO, UN  
RASGUÑO, CUALQUIER  
COSA BASTA PARA  
CONTAGIARSE.

CREO QUE DEBE-  
RÍAS EXAMINARTE



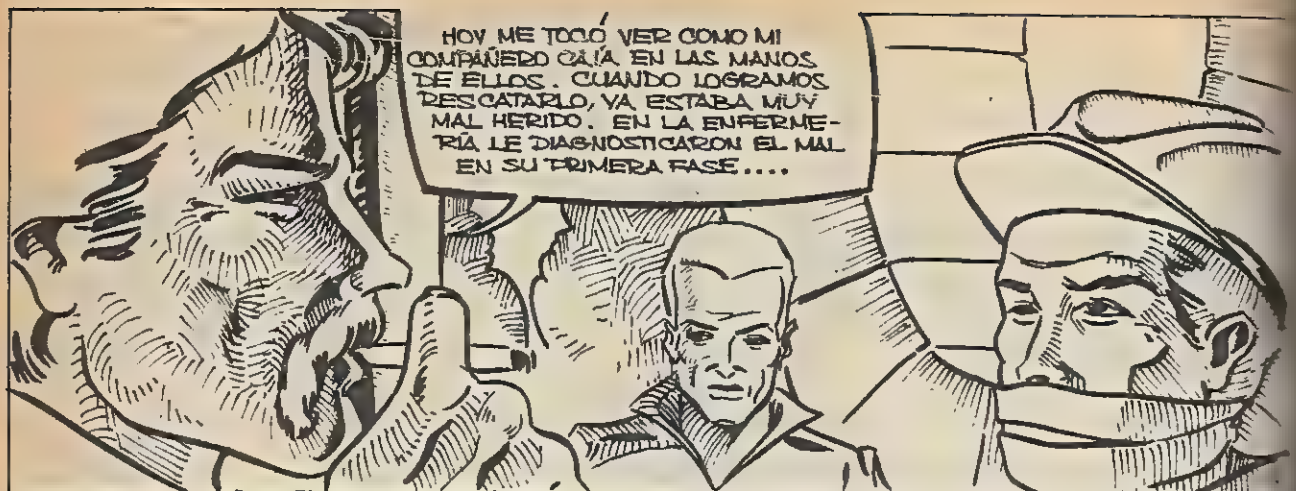
¡NO LO TOMES TAN  
EN SERIO!



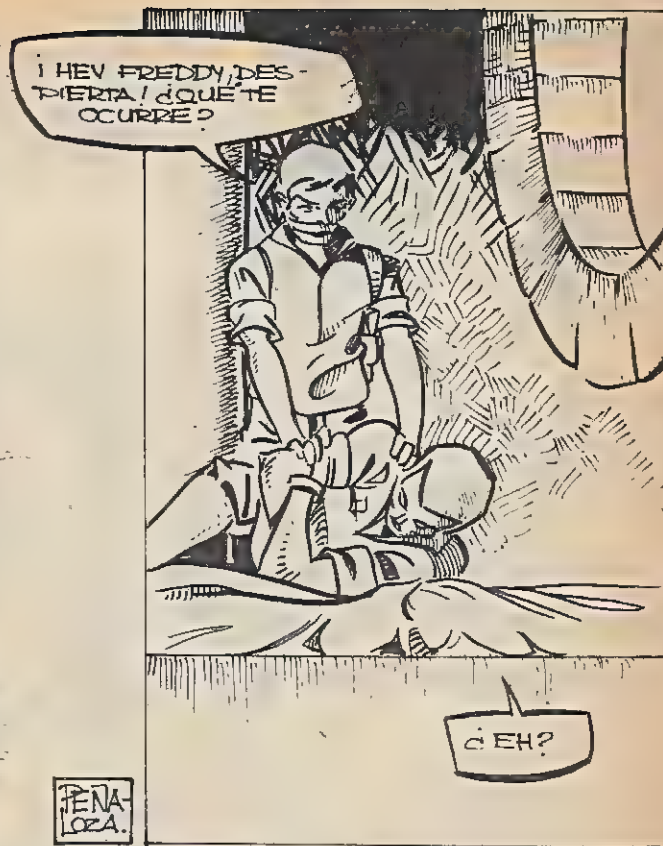
¿Y BIEN, COMO LES  
FUE HOY?

COMO DE COSTUMBRE,  
ESTAMOS EXHAUSTOS.

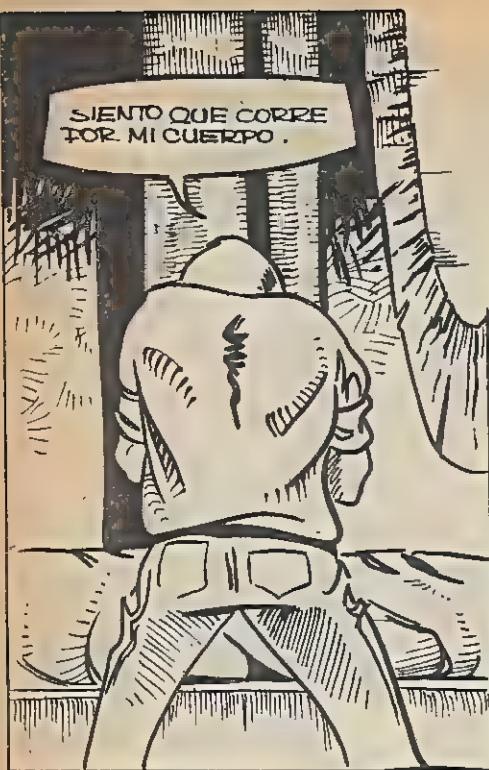




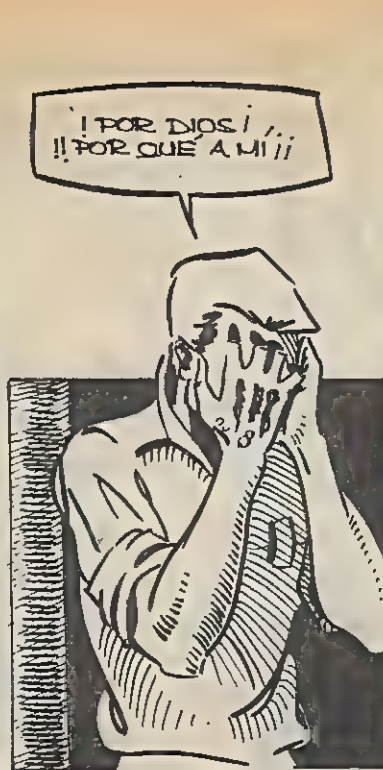




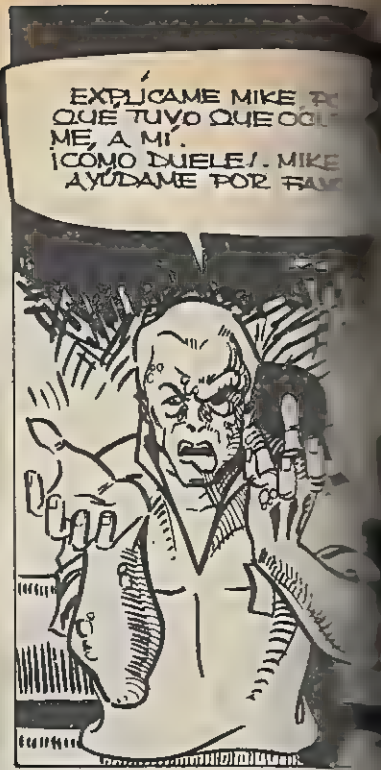




SIENTO QUE CORRE  
POR MI CUERPO.



¡ POR DIOS !  
!! POR QUE A MI !!



EXPLÍCAME MIKE, ¿  
QUE TUVO QUE OCUR-  
RIRME, A MI.  
¡ COMO DUELE !. MIKE  
AYÚDAME POR FAVOR

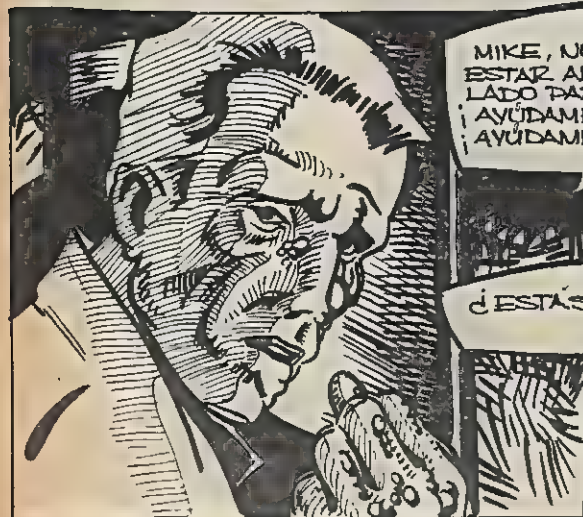


TÚ SABES LO  
QUE TENGO QUE  
HACER.



SERÁ LO MEJOR.  
PARA TI. YA NO SEN-  
TIRÁS DOLOR

NO. POR FAVOR  
TÚ SABES QUE  
NO ES ASÍ.



MIKE, NO QUIERO  
ESTAR ALLÍ CONGE-  
LADO PARA SIEMPRE.  
AYÚDAME MIKE!  
AYÚDAME A DESCANSAR!



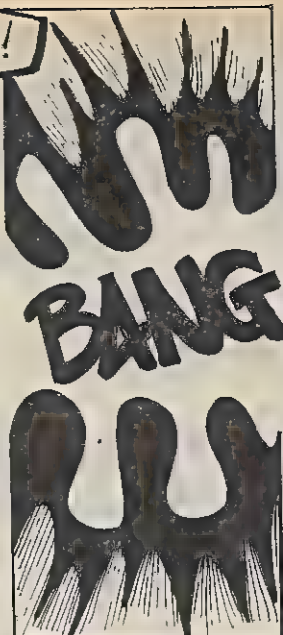
¡ SÍ. LO ESTOY

¿ ESTÁS SEGURO ?





¡ADIOS FREDDY!



VAMOS AMIGO. ESTO ES  
MÁS COMÚN DE LO QUE  
TÚ CREES. HOY LE TO-  
CO A ÉL. MAÑANA QUI-  
ZÁS A NOSOTROS.  
DEBES TOMARLO CON  
CALMA.

SUPONGO QUE ERAN  
MUY BUENOS AMIGOS  
¿VERDAD?



MÁS QUE AMIGO,  
¡ERA MI HERMANO!

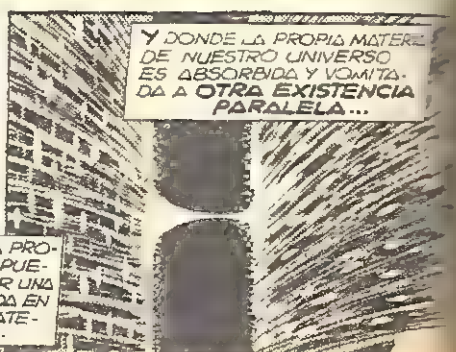
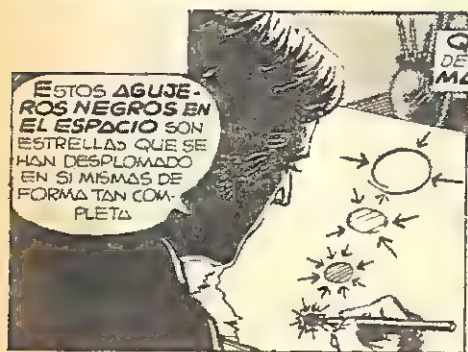
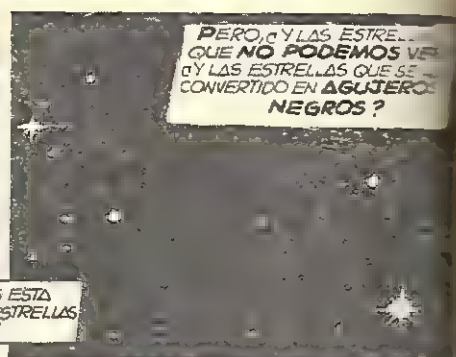
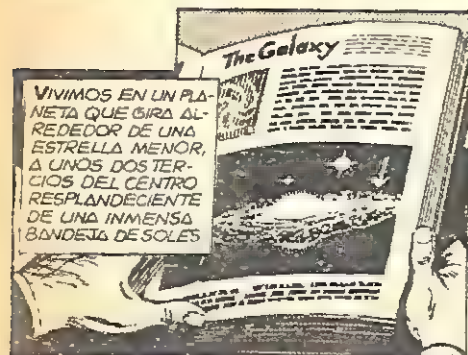
**F**  
**PEÑA-LOZA**  
**n**



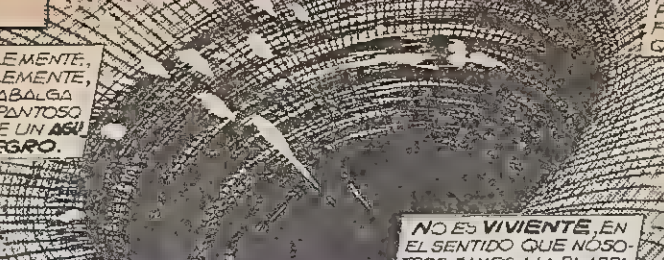


# JEFF HAWKE

por  
**SIDNEY JORDAN**







POSIBLEMENTE,  
POSIBLEMENTE,  
GO CABALGA  
EL ESPANTOSO  
FACE DE UN AGU  
ERO NEGRO.

PUE, NA  
POUR, A SO  
FUERZAS  
QUE ACTU


NO ES VIVIENTE, EN  
EL SENTIDO QUE NOSO  
TROS DAMOS A LA PALABRA

DA MATERIAL  
OBREVIAR A LAS  
CORRUPTOSAS  
Y AQUÍ!

ENERGÍA PURA, TAL VEZ  
... ¡PERO ES ALGO  
CONSCIENTE DE SU PRO-  
PIA EXISTENCIA!

NO ES VIVIENTE, EN  
EL SENTIDO QUE NOSO  
TROS DAMOS A LA PALABRA

**ENERGÍA PURA, TAL VEZ  
... ¡PERO ES ALGO  
CONSCIENTE DE SU PRO-  
PIA EXISTENCIA!**



**¡CUANDO  
RO NEG  
GUN OTRO  
EXÓTICO V  
TAMENTE S  
EN EL NO**

UN AGUJE-  
RO EN AL-  
O UNIVERSO  
MORTE QUIE-  
RUS DESECHOS  
UESTRO!

Y EN ESOS  
POJOS ESPR

¡AH!  
¡BELLO. Y BUEN  
PUERTO DE LA ESENCIA SAGRADA!

ACANTONAMIENTO EN  
 UNA PARTE DE  
 LA ZONA. HAY  
 UNOS 500 CRE-  
 YENTES EN UNA  
 COLONIA DE  
 LOS MONJITOS.

SANDADA  
GANSOS VUE-  
SOBRE LAS  
CLARAS  
ERO UNO DE  
ES MAS  
UN GAN-

EL ENTE EXTRA-  
RRESTRITO ES  
PENAS UN  
RAPADEO DE  
LUZ.

¡PERO EL CAZADOR DE ANI-  
DIES SE PERCATA DE PRONTO  
DE UNA PRESENCIA TERRIBLE!

**EL ALIENÍGE-  
NA QUE HAY  
EN SU INTE-  
RIOR ABANDO-  
NA EL CONTROL**

**¡PERO EL CAZADOR DE ANIMALES SE PERCATÓ DE PRONTO DE UNA PRESENCIA TERRIBLE!**





¡QUIETO!  
YO VIVIRÉ  
EN TI!

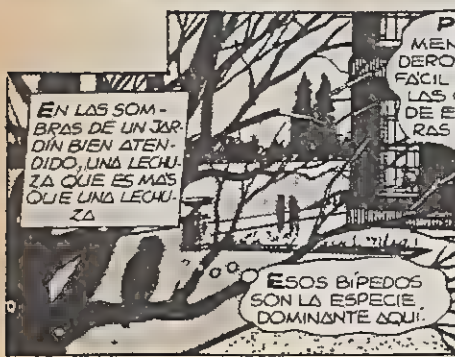
LA ENTIDAD  
PROCEDENTE  
DEL AGUTERO  
NEGRO EN EL  
ESPACIO BUS-  
CA NUEVO ALO-  
JAMIENTO



MANOS FRENETI-  
CAS TRATAN INÚTIL-  
MENTE DE AGARRAR-  
SE A LA BLANDA RI-  
BERA...



LA MEN-  
TE DE LA CO-  
FUE DEMAS-  
DO FUERTE  
RA MI JINCA  
AL FINAL



EN LAS SOM-  
BRAS DE UN JAR-  
DÍN BIEN ATEN-  
DIDO, UNA LECHU-  
ZA QUE ES MÁS  
QUE UNA LECHU-  
ZA

ESOS BÍPEDOS  
SON LA ESPECIE  
DOMINANTE AQUÍ.

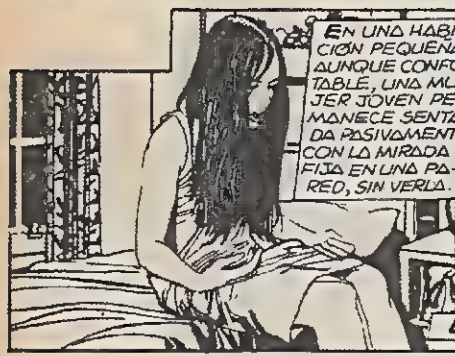


PERO SUS  
MENTES SON PO-  
DEROSAS NO ES  
FÁCIL CONTROLAR-  
LAS COMO A LAS  
DE ESAS CRISTU-  
RAS ALADAS

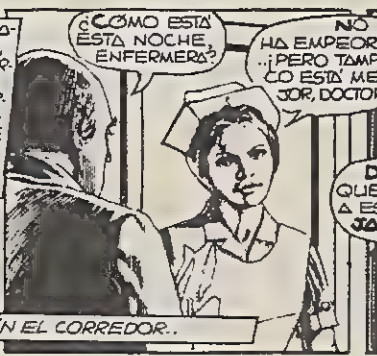


CHEKHURS  
SANATORIO

¡SIN EMBARGO  
DEBE RENDIRSE  
UNA ANTES DE  
QUE EL VENGA A  
POR MÍ!



EN UNA HABITA-  
CIÓN PEQUEÑA,  
AUNQUE CONFOR-  
TABLE, UNA MUJER JOVEN PER-  
MANECE SENTA-  
DA PASIVAMENTE  
CON LA MIRADA  
FIXA EN UNA PA-  
RED, SIN VERLA.



¿CÓMO ESTÁ  
ESTA NOCHE,  
ENFERMERA?

NO  
HA EMPEORADO  
...PERO TAMPO-  
CO ESTÁ ME-  
JOR, DOCTOR!

EN EL CORREDOR...



ESTOS CA-  
SOS RARA VEZ  
SUPERAN EL ESTA-  
DO EN EL QUE  
ELLA SE EN-  
CUENTRA!

DUDO  
QUE VUELVA  
A ESTARLO  
JAMÁS.



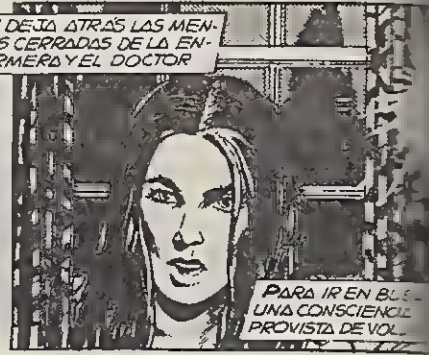
EL SANATORIO SE  
HALLA EN ALGUNA  
PARTE DE INGLATERRA

Y EL ALIENÍGENA ABANDONA  
LA LECHUZA POR OTRO ANFI-  
TRIÓN MÁS SOPHISTICADO...



¿QUE  
HA SIDO ESO?

Y DEJA ATRÁS LAS MEN-  
TES CERRADAS DE LA EN-  
FERMERA Y EL DOCTOR



PARA IR EN BUS-  
CA DE UNA CONSCIENCIA  
PROVISTA DE VOLU-



EN LA HA-  
BITACIÓN DE  
LA JOVEN  
PACIENTE...



¿UNA MEN-  
TE ABIERTA  
PARA MÍ UNA  
MENTE PURA



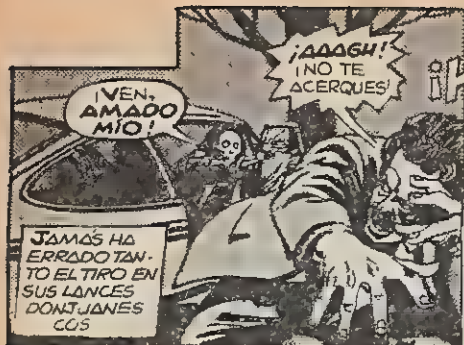
CONFIADA...  
NO CORROM-  
PIDA!

ME ACO-  
GE BIEN!





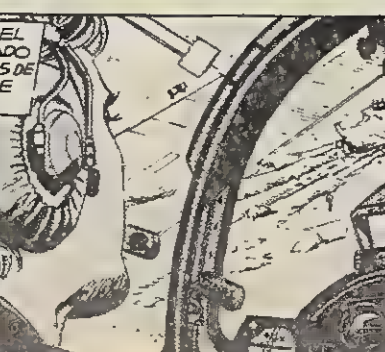
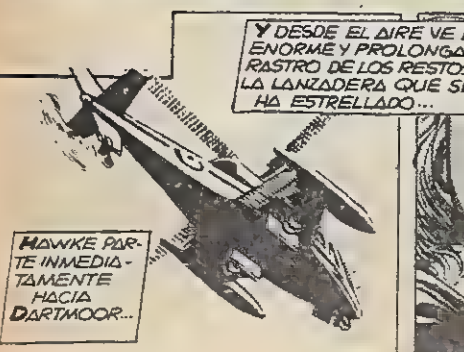
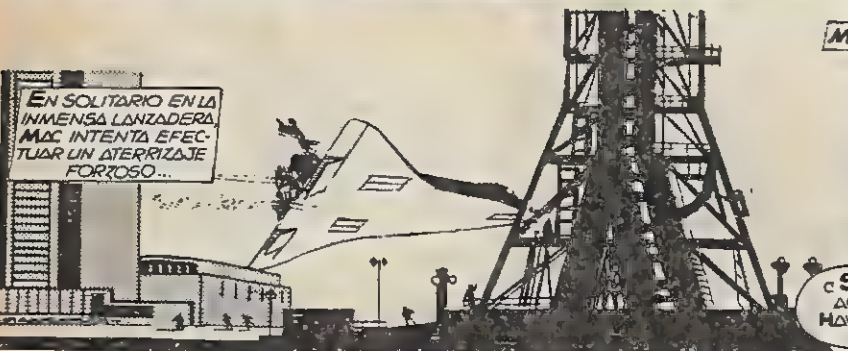
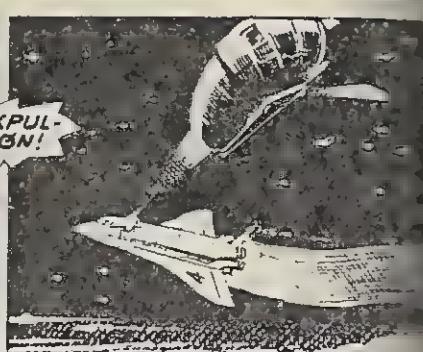
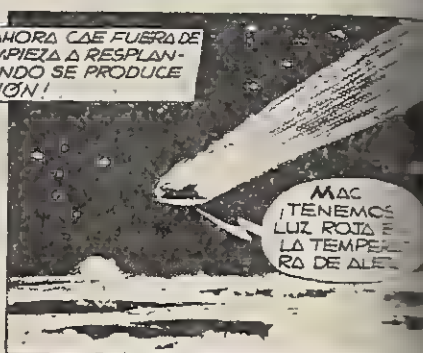




JAMÁS HA  
ERRADO TAN-  
TO EL TIRO EN  
SUS LANCES  
DON JAMES  
COW



¡LA HORRIPILANTE VI-  
SION HA SIDO CREA-  
DA POR EL ALIENÉ-  
NA EN EL INTERIOR  
DE MARTA!





ERA UN DESCEN-  
SO DE RUTINA, SEÑOR  
HASTA QUE LA ALE-  
TA DE COLA EM-  
PEZÓ A PARTIRSE

¡MAL BA-  
JO HASTA LA ALTI-  
TUD APROPIADA  
PARA EXPULSIÓN  
Y ORDENO QUE  
NOS PROYECTARA  
MOS AFUERA!

INTENTO ATE-  
RRIZAR CON LAS RUE-  
DAS CONTRAÍDAS, PERO  
EL APARATO TRAQUE-  
TEÓ EN EL ÚLTIMO  
INSTANTE...

¡BASTANTE!

HEMOS ATEN-  
DIDO LAS FRACTURAS  
Y LA FUERTE CON-  
TUSIÓN CRANEAL  
PERO **HAY** LESIO-  
NES CEREBRA-  
LES

¿QUÉ POSIBILI-  
DADES TIE-  
NE?

ES UN MU-  
CHACHO FUER-  
TE. HAWKE  
ES LO ÚNICO  
QUE TIENE A  
SU FAVOR

SIN  
EMBARGO, EXIS-  
TIENDO DAÑOS  
EN EL CERE-  
BRO, TAL VEZ  
NUNCA VUELVA  
EN SÍ

ENTRAS  
Y VE VELA  
SILENCIO  
TO A LA  
DE SU  
MISO

EN EL ESTE SE DESARRO-  
LLA OTRA TRAGEDIA

LOS FRENSOS  
¡NO FUN-  
CIONAN!

577KLD

UN LEVIATÁN  
SIN FRENSOS...

¡Y LA MUERTE  
CABALGA!

¡PERO UN CHI-  
QUILLO SE QUE-  
DA PARALIZADO  
EN LA CALZADA

Y EN LA ESQUI-  
NA OPUESTA...

¡NO!

CONSEJUNTES  
PERMAN PRE-  
MIENTE ON  
INTERNAUT  
PROTEGIDO

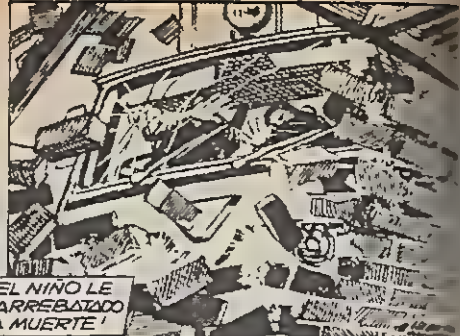




LA TRANSEÚNTE LANZA UN RAYO DE ENERGÍA...



¡Y EL NIÑO LE ES ARREBATADO A LA MUERTE!



UNA CATÁSTROFE EN EL PUEBLO...

¡MAS, AFORTUNADAMENTE, NO HA HABIDO NI UNA SOLA VÍCTIMA!

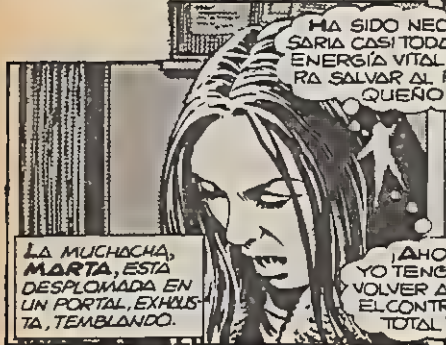


¿LO HAS VISTO? ¡FUE COMO UN RELÁMPAGO!

¡LO LEVANTO APARTÁNDOLE EN EL ÚLTIMO MOMENTO!



ME PARECE QUE PROCEDÍA DE ALLÁ...



LA MUCHACHA, MARTA, ESTÁ DESPLOJADA EN UN PORTAL, EXHAUSTA, TEMBLANDO.

HA SIDO NECESARIA CASI TODA SU ENERGÍA VITAL PARA SALVAR AL PEQUEÑO...



¿SE ENCUENTRA BIEN, SEÑORITA? ¿NO ESTÁ HERIDA?

¡AHORA YO TENGO QUE VOLVER A TOMAR EL CONTROL TOTAL!

NO, EN ABSOLUTO... PERO Y EL CHILLO?



¡ESTUPENDAMENTE! NI UN ARANZO! ¡SEGUN PARECE, UN MILAGRO!

¡NO! UN MILAGRO, NO SOLO LOS SANTOS Y LOS DISES HACEN MILAGROS!



MIENTRAS MARTA SE ALEJA DE LA ESCENA DE DESTRUCCIÓN...

SEÑORITA!



EL NIÑO... ¡LA GENTE DICE QUE FUE UN MILAGRO!



YO ESTABA MIRANDO DESDE EL ESCAPATE DE MI TIENDA...

¡VI LO QUE PASABA... ¡VI LO QUE USTED HACÍA!



PRESENCIA COMO SALVABA LA VIDA DEL NIÑO...

LO QUE QUIERO SABER ES... ¿CÓMO LO HIZO USTED?



POR FAVOR... NO DIGA QUE YO...

NO TEMA... ¡GUARDARE EL SECRETO!

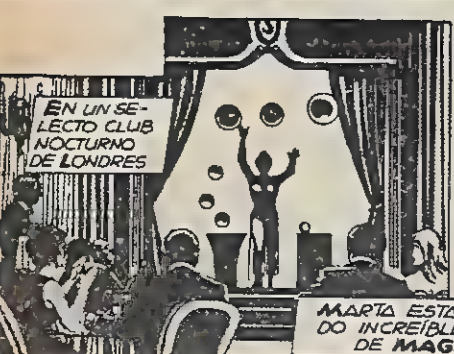
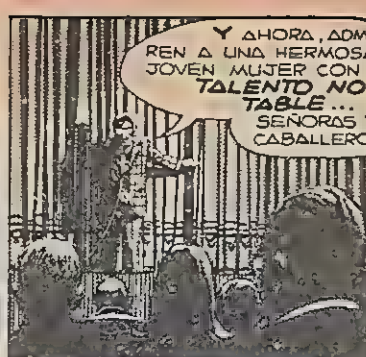
¡SOLO QUIERO QUE ME ENSEÑE A HACERLO!



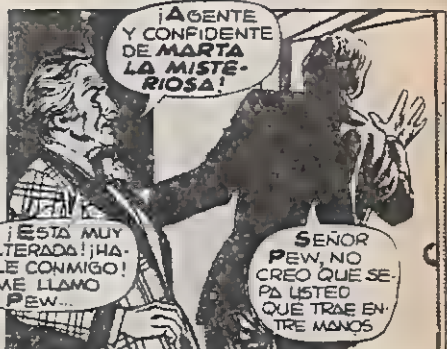




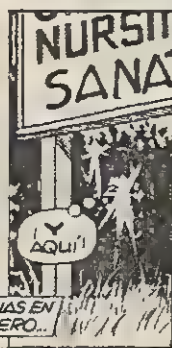
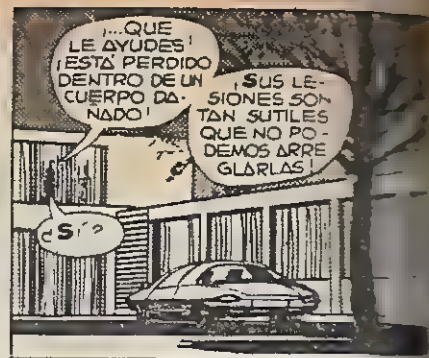










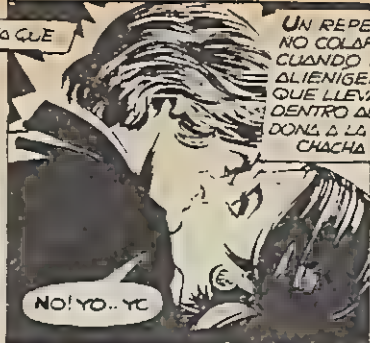






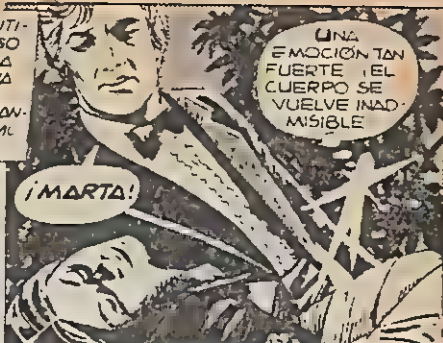
...MARTA ESTRECHA  
...HAWKE EN UN  
...MUO QUE  
...ACE CADA  
...MAS APA-  
...ONADO...

HASTA QUE



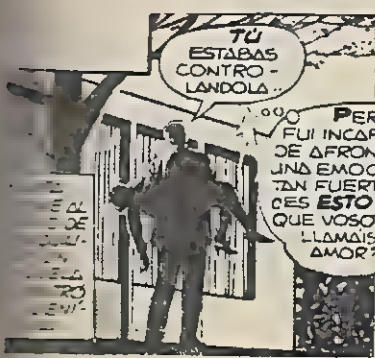
NO! YO... YC

UN REPENTI-  
NO COLAPSO  
CUANDO LA  
ALIENIGENA  
QUE LLEVA  
DENTRO ABAN-  
DONA A LA MU-  
CHACHA



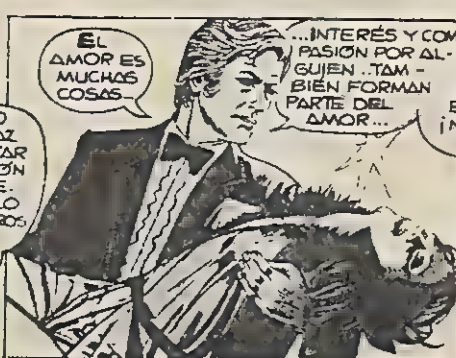
¡MARTA!

UNA  
EMOCIÓN TAN  
FUERTE, EL  
CUERPO SE  
VUELVE INAD-  
MISIBLE



TU  
ESTABAS  
CONTO-  
LANDOLA

PERO  
FUI INCAPAZ  
DE AFRONTAR  
UNA EMOCIÓN  
TAN FUERTE.  
DES ESTO LO  
QUE VOSOTROS  
LLAMÁIS  
AMOR?



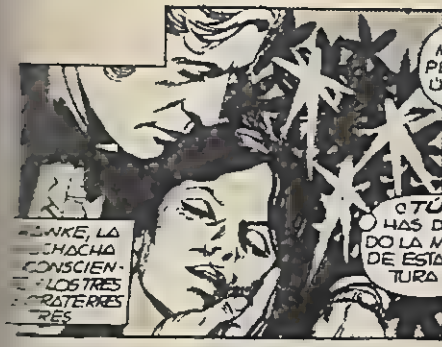
EL  
AMOR ES  
MUCHAS  
COSAS...

...INTERÉS Y COM-  
PASIÓN POR AL-  
GUIEN... TAM-  
BIÉN FORMAN  
PARTE DEL  
AMOR...



ESTA  
CRIATURA NO  
ESTÁ SANA.  
¡NO LA DEJÉIS  
ASÍ!

¿QUE  
HAS HECHO,  
CHIQUE-  
LLA ERRON-  
TE?



HAWKE, LA  
MUCHACHA  
CONSCIEN-  
TE. LOS TRES  
ELEMENTALES

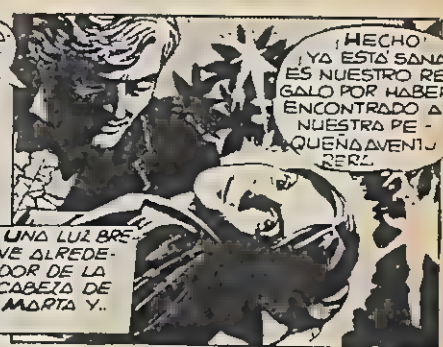
¡NO! SU  
MENTE ES IM-  
PERFECTA. ERA LA  
ÚNICA A LA QUE  
DIO CONTROLAR

¿TU  
HAS DAÑO  
DO LA MENTE  
DE ESTA CRIA-  
TURA?



¡POR FO-  
VOR, AYU-  
DADLA!

¡NATURA-  
LMENTE! ¡TODA-  
VIA ERES UNA  
NIÑA!



¡HECHO!  
¡YA ESTÁ SANA!  
ES NUESTRO RE-  
GALO POR HABER  
ENCONTRADO A  
NUESTRA PE-  
QUEÑA AVENTU-  
RERA.

UNA LUZ BRE-  
VE ALREDE-  
DOR DE LA  
CABEZA DE  
MARTA Y...



EN LA MENTE  
DE HAWKE  
SUENAN LAS VO-  
CES AGUDAS DE  
TRES SERES  
ELEMENTALES

¿QUE  
HAS EN-  
CONTRADO EN  
ESTE EXTRA-  
ÑO MUNDO  
DE SOLIDEZ?



QUE  
HAY ORGULLO Y  
SOLEDAD EN EL  
SER HUMA-  
NO...

SI,  
ES VERDAD  
...PORQUE HU-  
BO UN TIEM-  
PO EN EL QUE  
TAMBIÉN NUES-  
TRA RAZA ESTU-  
VO ENGRANADA  
EN EL CALTIVE-  
RIO CORPORAL  
REO...



¡ADIÓS,  
PUES TE-  
RRESTRE!  
RECUERDA-  
NOS...

¡TU DESTI-  
NO ES MORAL  
COMO NOSO-  
TROS, ENTRE  
LAS ESTRE-  
LLAS!



FIN





AHORA DEBÍA HUIR.  
HABÍA CONSEGUIDO RO-  
BAR LAS CÉLULAS  
DE MEMORIA DEL  
COMPUTADOR DE  
AQUELLA ORGANI-  
ZACIÓN MERCAN-  
TIL BAJO LA CUAL  
SE OCULTABA  
EL PODERIO DEL  
"SINIESTRO  
"AGNUS"



APARENTEMENTE NO  
SE HAN PERCATADO  
DEL ROBO. SOLO DE-  
BO CRUZAR LA FRANJA  
DE SEGURIDAD DE TRE-  
CIENTOS METROS Y HA-  
BRE SALIDO.

NO ESTÉS TAN SEGU-  
RO AMIGO CUB, NADIE  
HA PONDIDO TRASPASAR LA  
FRANJA DE SEGURIDAD. NA-  
DIE HA CRUZADO, CON  
VIDA...

...ESOS VIOLENTOS  
**300** mts.

UNA VIOLENTA  
HISTORIA POR  
GONZALO  
MARTINEZ © 1988

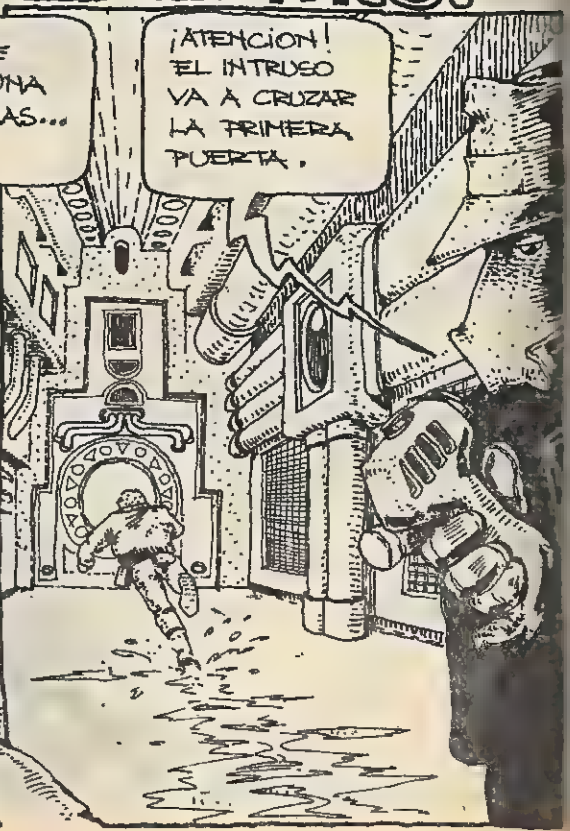


ESTO ME PONE  
NERVIOSO, NI UNA  
ALARMA, NI BALAS...  
NADA.

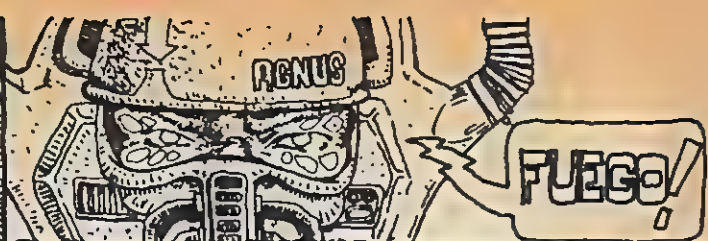
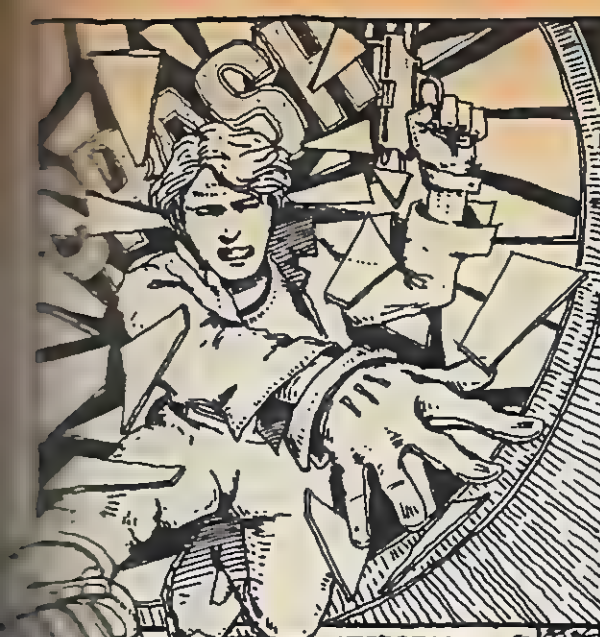
¡ATENCIÓN!  
EL INTRUSO  
VA A CRUZAR  
LA PRIMERA  
PUERTA.



PUES BIEN,  
¡A CORRER!





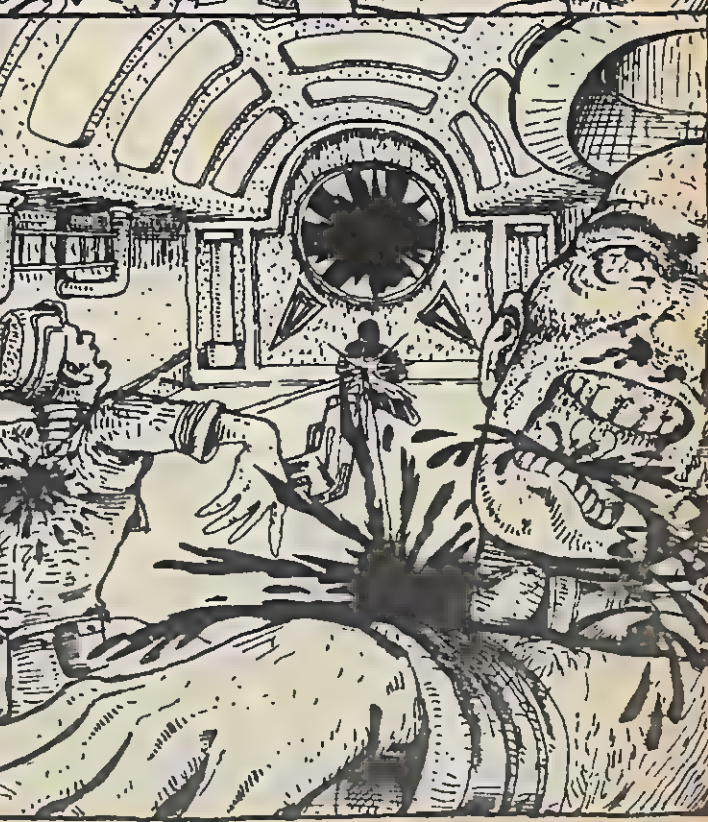


REPENTINAMENTE, DE LA NADA, APARECIERON ESOS GUARDIAS CON SUS "USI" MODELO 3.000 VOMITANDO TODA SU CARGA.



DEMOS POR DESCONTADO QUE CUB TIENE UNA PUNTERIA ENDEMONIADA.

PERO CUB CODA, DETECTIVE PRIVADO, TAMBIEN TENIA SU SORPRESA: LA REMINGTON AUTOMATICA, ESPECIALMENTE DISEÑADA PARA RAEL, CON SUS DOCE TIROS EXPLOSIVOS Y MIRILLA LASER.





¡OF! CASI CASI,  
AHORA SOLO QUE-  
DAN DOS PUERTAS  
MAS.

PRIME-  
RO DEBO  
EVADIR A  
LOS VIGILAN-  
TES LASER.

¡¡HE VIÓ!!

AHÍ ESTÁ LA  
SEGUNDA PUERTA.

PODISTE EN-  
DIR LA SEGUN-  
DA FASE. LA  
TERCERA  
NO PASAS  
CUB CODA

CUB CODA SALTÓ  
POR LA PUERTA  
TRIANGULAR HASTA  
LA TERCERA  
FASE.

¡OTRO GUARDIA!

¿QUE HABRÁ  
TRAS ESTA  
PUERTA?



¡MI ARMA!

¡CONSEJERA  
KOVACS!  
¿UD. AQUI?

PERO UD. ME  
CONTRATÓ PARA RO-  
BAR LAS CÉLULAS DE  
MEMORIA DEL COMPU-  
TADOR DE AGNUS!

ASÍ ES QUERIDO COB,  
Y TU YA CUMPLISTE CON  
TU LABOR, AHORA DES-  
PIDETE DE TU VIDA.

EXACTO MI AMOR, AGNUS MISMO  
ME LO PIDIO, ASÍ CO-  
NOCEMOS LAS DEBI-  
LIDADES DE NUES-  
TRAS DEFENSAS, QUE  
AHORA MISMO ESTAMOS  
REFORZANDO.

PERO COMO YA CONO-  
CES NUESTROS SECRE-  
TOS, AHORA DEBES MORIR  
¡MATALO K 2!

ALLA ABAJO,  
A MI IZQUIER-  
DA HAY UNA  
PORTEZUELA DE DESAGÜE.

ESA ES MI  
UNICA OPO-  
RTUNIDAD.

PERO SALTAR  
JUSTO A TIEMPO

¡AHORA!

¡OH NO! UN ENCUA-  
DRE PEGIGOSO.

**BLOOM!**





Y A ESTE...  
¿QUE LE PASÓ?

PUCHAS, PARECE  
QUE ESTÁ MUERTO!

YO LE ADVERTÍ  
QUE NO PUSIERA  
TANTA VIOLENCIA  
EN SUS HISTORIAS.  
QUE PODÍA SER  
PELIGROSO.

YA VEN USTE-  
DES: SE LE  
DISPARÓ UNA  
VIÑETA.

FIN



**¡reclámela  
en su  
kiosco !**





2

# ASTEROIDE

HISTORIETAS DE FANTASIA Y CIENCIA FICCION

